

aQuadra

O JORNAL DOS JARDINS E ARREDORES

VIDA DE BAIRRO MODA DESIGN URBANISMO GASTRONOMIA CULTURA VIAGEM ESTILO

DEZEMBRO 2024/JANEIRO 2025 - Nº 42 - ANO VII



A FRANÇA EM SÃO PAULO

Alain Poletto | Maguy Etlin | Cônsul Alexandra Mias | Brigitte Bardot | Raí
Helena Montanarini | Cristina Cordula | Luiza Souza | Erick Jacquin

PRINTEMPS

PARIS



ESCANEIE & DESFRUTE
DA EXPERIÊNCIA EXCLUSIVA PRINTEMPS



Localizada no coração de Paris,
Printemps Haussmann é visita obrigatória em
termos de moda, luxo, beleza e lifestyle.



Modelo: Juliet Searle



Chegamos à última edição do ano e, nesse momento, passa um filme na minha cabeça com todas as coisas que aconteceram. Foram muitos desafios, novidades, aprendizados, encontros e gratidão por toda a equipe que trabalha comigo. Foi um ano maravilhoso e já estamos com muitas ideias para 2025.

Por falar no próximo ano, fizemos esta edição França em São Paulo para antecipar a vocês que em 2025 haverá a Temporada Franco-Brasileira, que levará um pouco do Brasil para a França e trará um pouco da França para o Brasil. Convidamos Alexandra Mias, côsul-geral da França em São Paulo, para nos contar sobre esse evento que celebra 200 anos de relações diplomáticas entre os dois países.

Quem me conhece sabe que sou brasileira de origem italiana, mas com alma francesa; morei em Paris por muitos anos e até hoje tenho uma ligação forte com a França. Poderíamos ter escrito um livro com tantos assuntos interessantes, tantas histórias de franceses que encontraram seu lugar no mundo em São Paulo e de brasileiros que se deram bem na França. Uma troca rica de culturas lindamente interpretada pela amiga e designer que mora em Milão, Francesca Gastone.

Ao longo destas páginas, damos um spoiler, e nas próximas edições contaremos mais dessa troca profícua entre brasileiros e franceses.

Não posso deixar de agradecer a todos os colaboradores e parceiros que sempre nos apoiam, valorizando nosso jornal e dando alegria a nossos leitores, que têm em mãos uma publicação feita com todo o capricho e com muito carinho.

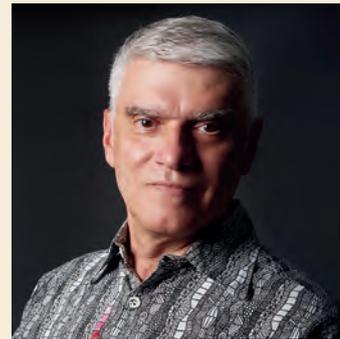
Felizes festas para todos e um ano novo suave e inspirador!
BONNE ANNÉE!!!

Helena Montanarini publisher
@hmontanarini

Colaboradores



CYNTHIA CAMARGO Coeditora convidada, é publicitária e promotora da França no Brasil. Representa empresas francesas, como o Moulin Rouge, e é PR no Brasil da loja francesa Printemps. @cyn_camargo



JOÃO BRAGA Mestre em História da Ciência, especialista em História da Indumentária e da Moda, é curador, professor e autor de vários livros sobre moda. Assina a Crônica. @joabragaprofessor



LUIZA SOUZA Jornalista especializada em beleza e criadora de conteúdo, foi editora de beleza da *Vogue* e hoje assina a editoria na *Forbes Life Fashion*. Casada com francês, sempre visita Paris. @luizamsouza



FELIPE SS RODRIGUES Arquiteto com passagem pelos escritórios de Isay Weinfeld e Rem Koolhaas, na Holanda, agora desenvolve projetos autorais. Fez um tour pela França em São Paulo, em Caminhada. @felipessr



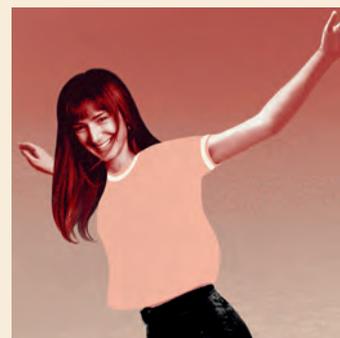
ANNE-GAËLLE Estudou História e História da Arte em Paris e hoje dedica-se a promover o patrimônio cultural francês. Assina a matéria de patrimônios históricos da França. @ag_histoiresdepatrimoine



NANI DE SAMPAIO BARROS Estudou História da Arte na Rosslyn House School, em Londres, realizou exposições individuais e coletivas e mantém seu ateliê-loja desde 1994. Assina o nosso Q. @buydenani



VALÉRIA AFRANGE Com interesse em fotografia, moda e gastronomia, transita por todos esses campos e ainda acrescenta sua paixão por viajar. Assina as fotos da côsul Alexandra Mias. @valeriaabreufrange



FRANCESCA GASTONE Arquiteta e ilustradora com base em Milão, faz ilustrações para revistas e livros, com especial vocação pelos humanos e por sua maneira de habitar o mundo. Ilustrou a capa. @atelierfyumi.com

1 of 1

Propriedades tão



únicas quanto você



Bossa
Nova

Sotheby's
INTERNATIONAL REALTY

São Paulo | Rio de Janeiro | Campo | Praia | Internacional

"As tintas que muitas vezes comprei no
Magasin Sennelier, em Paris, foram a
minha inspiração para criar o "O" nesta
edição em homenagem à França."

Por *Nani Sampaio Barros*





Camila Queiroz

intimissimi
Italian lingerie

A influência francesa no BRASIL

Não é a primeira vez que Brasil e França se homenageiam em um ano dedicado às suas respectivas referências culturais e à maneira como estas se entrelaçaram no processo histórico. Em 2005, tivemos o Ano do Brasil na França e, em 2006, o Ano da França no Brasil.

Vinte anos depois, em 2025, teremos novamente homenagens: este será o Ano do Brasil na França e, reciprocamente, o Ano da França no Brasil.

Não há como negar essas trocas de longa data, tendo a França deixado várias influências em nosso país. Sabemos que os franceses invadiram o Brasil quatro vezes (1503/1504, 1555, 1590/1604 e 1612) e em todas elas os portugueses os expulsaram de nosso território. Não tivemos uma colonização francesa, porém recebemos uma enorme influência de sua cultura.

Começemos pelo nome que iria ser dado a nosso território. Os povos originários chamavam esta terra de “Pindorama” (Terra das Palmeiras) e a uma árvore aqui presente em abundância de “ibirá pitanga” (pau vermelho, madeira vermelha), que iria fornecer uma tinta para tingir tecidos na Europa do século XVI. Os portugueses chamaram essa árvore de “pau de tinta” e os franceses a denominaram “bois de braise” (pau de brasa, por se assemelhar a uma madeira incandescente). De “braise” veio o nome Brasil,



apesar de não haver um consenso historiográfico em relação a essa origem.

Com a vinda da Missão Cultural Francesa para o Rio de Janeiro em 1816, convocada por dom João VI (1767-1826), e a chegada de Jean-Baptiste Debret (1768-1825), tivemos o artista francês desenhando as roupas de dona Carlota Joaquina e a bandeira do Império do Brasil, definindo o verde-amarelo como as cores nacionais. E, mais adiante, com a Proclamação da República (1889), nosso pavilhão foi atualizado e teve inscrita nele uma citação do filósofo positivista francês Auguste Comte (1798-1857): “Ordem e progresso”.

No setor da moda, a influência francesa não foi diferente. Em Paris, usavam casacos de pele que, por aqui, nos trópicos, passaram a ser adotados; as cinturas estranguladas da Belle Époque também foram rebatidas do lado de cá do Atlântico; as saias de Paris à altura dos joelhos dos anos 1920 tiveram seu eco no Brasil; a cintura marcada e a saia rodada dos anos 1950 constituíram uma febre nacional; as saias curtas de André Courrèges (1923-2016) também foram realidade de moda por aqui; os barroquismos nos anos 1980 de Christian Lacroix se mostraram muito intensos em nosso país; e se Paris lançou as Semanas de Moda em 1974, hoje temos as nossas, entre outras inúmeras influências.

Sendo assim, a distância entre França e Brasil que nos separava foi o mesmo caminho que nos uniu; o céu que nos protege é o mesmo firmamento que nos une. **Q**

DONATELLI

DESDE 1943

COLEÇÃO DE TECIDOS

fungi





Vida de Bairro

A FRANÇA EM SÃO PAULO



Paris é a cidade mais visitada do mundo e todos os anos milhões de turistas de todas as partes do planeta cruzam oceanos para conhecer seus monumentos

históricos, andar por suas ruas charmosas e provar da mundialmente reconhecida gastronomia francesa.

Voilà: não temos as belezas de suas construções históricas nem uma Torre Eiffel pra chamar de nossa, mas – vamos combinar – não precisamos cruzar o oceano para provar as delícias da glamourosa cuisine française! E podemos, sim, nos sentir em algum canto da França estando em São Paulo, já que as influências francesas que chegaram aqui passam pela moda, arquitetura, gastronomia, artes e toda a riqueza de sua cultura. Então, selecionamos alguns lugares em São Paulo para você se sentir na França.

Parque da Independência É impossível ir ao Parque da Independência e não se impressionar com o belo Jardim Francês, criação do paisagista belga Arsenius Puttemans, que liga o Monumento à Independência do Brasil ao Museu do Ipiranga. Inspirado nos famosos jardins do Castelo de Versalhes, ele tem elementos clássicos dos jardins franceses, como chafariz, lago, fontes e estátuas. Inaugurado em 1909, 14 anos após o surgimento do Museu do Ipiranga, o jardim também foi restaurado e sua fonte central está em pleno funcionamento.

Av. Nazaré, s/n | @parquedaindependencia

Palácio Campos Eliseos Projetado pelo arquiteto alemão Matheus Häusler e construído em 1899 para ser a residência do cafeicultor Elias Antônio Pacheco e Chaves, foi inspirado no Castelo de Écouen, na França. Possui quatro luxuosos andares e vitrais belíssimos. Em 1911, foi comprado pelo governo de São Paulo. Restaurado em 1967, foi tombado pelo Condephaat e atualmente abriga o Museu das Favelas.

Av. Rio Branco, 1.269 | @camposeliseos.sp

Theatro Municipal Influenciado pela Ópera de Paris, de 1861 (atual Ópera Garnier), foi inaugurado em 1911, oito anos depois que os arquitetos Ramos de Azevedo, Claudio Rossi e Domiziano Rossi começaram sua construção. Com elementos do renascimento misturados ao barroco e ao art nouveau, no chamado estilo eclético, seguiu o padrão do teatro francês com a divisão da volumetria em três: fachada, central e posterior. Nas majestosas escadarias, que lembram muito o prédio francês que serviu de inspiração, é bem possível sentir-se em Paris!

Praça Ramos de Azevedo, s/n | @theatromunicipal



Edifício Vila Penteado

Um dos últimos edifícios remanescentes do estilo art nouveau na cidade, foi construído em 1902 pelo arquiteto sueco Carlos Ekman para as famílias do conde Antônio Álvares Penteado e de seu genro. Possui dois pavimentos, com grande átrio central, salas nobres e capela. Doada à Universidade de São Paulo em 1949, hoje abriga o departamento de pós-graduação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

Rua Maranhão, 88 | @fausp

Edifício São Luís

Endereço de moradores ilustres desde 1944, foi projetado em estilo neoclássico pelo arquiteto francês Jacques Pilon, que assina também a Biblioteca Mário de Andrade e outras 60 obras no centro. Restaurado, o prédio com 22 apartamentos, que contam com banheiro de mármore italiano e lareira, é tombado pelo Condephaat. João Goulart e o próprio Pilon moraram ali. Praça da República, 77

Largo do Arouche

A capital francesa continuava a inspirar São Paulo em 1953, quando o prefeito remanejou os vendedores de flores do centro da cidade criando o Mercado de Flores do Largo do Arouche, semelhante aos mercados de flores de Paris. Logo depois, nasceu ali em frente o mais tradicional restaurante francês do centro, o La Casserole, que ganhou o bar Infini, eleito o melhor speakeasy 2024 pela *Folha de S.Paulo*. Largo do Arouche, s/n

Pinacoteca de São Paulo

O prédio projetado por Ramos de Azevedo em 1897 abriga em seus salões restaurados um significativo núcleo de pinturas europeias e de esculturas francesas, com destaque para o conjunto de 10 bronzes de Auguste Rodin e 76 fotografias documentais da vida do artista. Praça da Luz, 2 | @pinacotecasp

Parque Trianon

Inaugurado em 1892, um ano após a abertura da Avenida Paulista, o Parque Tenente Siqueira Campos foi projetado pelo paisagista francês Paul Villon e inaugurado pelo inglês Barry Parker. Abriga várias esculturas, como o *Fauno* de Brecheret.

Rua Peixoto Gomide, 949 - Jardins | @svmasp

Temporada França-Brasil

Após um encontro em junho de 2023, em Paris, os presidentes Emmanuel Macron e Luiz Inácio Lula da Silva decidiram organizar uma Temporada França-Brasil em 2025 para dar um novo impulso à relação bilateral, que celebrará seu 200º aniversário nesse ano, e fortalecer nossas ações conjuntas diante dos desafios políticos, sociais e ecológicos contemporâneos. De acordo com o Institut Français, a temporada se concentrará em projetos baseados em parcerias entre instituições e organizações francesas e brasileiras que, provavelmente, se estenderão além de 2025 e fortalecerão os vínculos entre nossas sociedades. Multidisciplinar, inovadora e comprometida, a temporada incluirá uma primeira seção brasileira na França, de abril a setembro, com um prelúdio em janeiro, e uma segunda seção francesa no Brasil, de agosto a dezembro de 2025.



Sinta-se em Paris

Com ares de palácio europeu e imerso no verde do Parque Burle Marx, o **Palácio Tangará** trouxe, além da luxuosa hotelaria da Oetker Collection, da qual fazem parte Le Bristol Paris e The Lanesborough Londres, o Lancôme Absolu Spa e uma gastronomia que logo conquistou *habitués*.

A excelência culinária do restaurante Tangará Jean-Georges, que conta com a assinatura do chef francês Jean-Georges Vongerichten, foi recentemente reconhecida com uma estrela Michelin. Antes disso, porém, já havia conquistado paladares sofisticados ao oferecer uma experiência gastronômica que combina técnicas francesas com influências asiáticas e ingredientes brasileiros.



Palácio Tangará
Rua Dep. Laércio Corte, 1.501,
Panambi
[@palaciotangara](#)



Consulado Geral da França

Solicitação de passaporte e de vistos, informações para estudar e até sobre importação de animais para brasileiros. E todas as dicas para franceses que moram aqui.
Av. Paulista, 1.482 | @sp.fr

Atout France

É o Departamento Oficial de Turismo Francês em São Paulo, onde é possível conseguir dicas e aconselhamento para planejar uma viagem à França.
Al. Jaú, 1.742, cj. 82
[@explorefrance](#)

Aliança Francesa

Desde 1934, ensina francês com aulas online, presenciais e híbridas. Aplica exames de reconhecimento internacional e certificações para instituições francesas.
Av. Brig. Faria Lima, 2.421
[@aliancafrancesasp](#)

Liceu Pasteur

Começou em 1921 como um centro de difusão das culturas brasileira e francesa e de convergência entre elas. Hoje, oferece o curso bilíngue franco-brasileiro da educação infantil ao ensino médio.
Rua Mairinque, 256
[@liceufrancobrasileirosp](#)

#achamosegostamos



LANCÔME ABSOLUE SPA

Oásis urbano no hotel Palácio Tangará, oferece tratamentos faciais e corporais com os produtos da marca.
Rua Dep. Laércio Corte, 1.501
Panambi | [@palaciotangara](#)



TANIA BULHÕES

As mundialmente conhecidas porcelanas francesas Limoges em coleção completa para mesas sofisticadas.
Rua Colômbia, 270 - Jardins
[@taniabulhoes](#)



LIVRARIA FRANCESA

Fundada em 1947, oferece o maior acervo em língua francesa da América Latina.
Av. Indianópolis, 1.697
Planalto Paulista
[@livraria_francesa](#)



LE SOLEIL D'ÉTÉ

Marca carioca de design autoral, preza a leveza em roupas de linho, algodão e seda.
Shopping Iguatemi - Piso 3
Jardins
[@le_soleil_d_ete_](#)



A arte de transformar

[@dfilipa](#)
[dfilipa.com.br](#)
11 3131-2999





A flor da estação



Por **Patrícia Ribeiro** @avidaemverde

De “fleur de Louis” para “fleur de lis”, o lírio desabrochou de flor a emblema francês. Foi o príncipe Luís VII, em 1147, o primeiro a combinar a sobressalência das três pétalas líricas com os princípios nacionais: fé, sabedoria e valor. Desses três, a fé teve íntima relação com a **flor-de-lis**. O lírio já esteve nas mãos de São José, dos arcanjos Rafael e Gabriel em capítulos cristãos e imagens bíblicas.

Em termos botânicos, a flor-de-lis tem alto valor ornamental para buquês ou jardins. Aparece, em variações perfumadas ou não, em cores alegres ou pastel, e a minha versão favorita são abençoados lírios rajados com o marrom de São José.

Viagem no tempo



Representante da Baccarat no Brasil há décadas, a **Began Antiguidades** conta com um belo showroom da marca francesa de cristais no segundo andar do antiquário, que deverá migrar para o Shopping Cidade Jardim no primeiro semestre de 2025, de acordo com o proprietário, **Luiz Claudio Bez**.

Fundada há 116 anos, a Began é o maior antiquário da América Latina, com cinco andares de peças históricas. Além

de uma rica coleção de louças do período do Império, possui o maior acervo de lustres Baccarat e de mobiliário francês nos estilos Luís XV e Luís XVI, e peças de décor como candelabros, vasos e castiçais dos séculos XVIII e XIX. Visitar seus ambientes é viajar no tempo da França.



Began Antiguidades
Rua da Consolação, 2.250
Consolação



Em harmonia com a natureza

Com sedes em Paris e em São Paulo, o escritório de arquitetura franco-brasileiro **Triptyque**, fundado pelos franceses **Guillaume Sibaud** e **Olivier Raffaëlli**, defende uma arquitetura autoral engajada com a preservação da natureza. Foi responsável pela elaboração de um edifício na vila olímpica, em Paris, que recebeu atletas dos Estados Unidos e será transformado em habitação para população de baixa renda. Em São Paulo, projetou diversos prédios, como o Harmonia 57, na Vila Madalena, cujas paredes de concreto possuem poros de onde brotam diversas plantas, além de recuperar água da chuva, que é reutilizada, e esteve envolvido em grandes empreendimentos que deram uma nova cara a espaços já existentes, como a Cidade Matarazzo. Os sócios dizem que a preocupação ambiental existe nos dois países, mas de forma diferente: “Na França, a sustentabilidade tornou-se um tema central para toda a indústria imobiliária e de construção, com normas muito exigentes. No Brasil essa preocupação ainda não ocupa todo o espaço”. @triptyquearchitecture

S | C
SANDRO CASSOLARI
hairstylist

@sandrocassolari
(11) 94778.5437
Rua Colômbia, 84

Atendimento com hora marcada



Sua Excelência

Alexandra Mias, cônsul-geral da França em São Paulo, é a primeira mulher a ocupar o cargo na história da representação diplomática

Por *Cynthia Camargo* Foto *Valéria Afrange*

Cônsul-geral da França em São Paulo desde 2 de setembro de 2024, Alexandra Mias é a primeira mulher a ocupar o cargo na história da representação diplomática. Ela desembarcou na capital paulista depois de passagens pelas embaixadas francesas em Brasília e em Pequim, como assessora de imprensa e adida de cooperação responsável por questões globais.

Bem-vinda a São Paulo e parabéns pela sua posse. Apesar de estar há pouco tempo na cidade, a senhora já pôde identificar referências francesas aqui?

A primeira imagem que eu tinha de São Paulo e do Brasil era a de Claude Lévi-Strauss, que contribuiu para modelar esse fascínio que os franceses sentem pelo Brasil e por esta cidade. Ele, juntamente com outros professores, como Roger Bastide, contribuiu igualmente para criar a prestigiosa Universidade de São Paulo, que é um pilar da amizade franco-brasileira. Também outras referências comprovam a profundidade dos laços entre a França e São Paulo, como o Parque Trianon (projetado pelo paisagista Paul Villon), que fica ao lado do Consulado Geral da França; o Palácio dos Campos Elíseos, que teve sua construção inspirada no Château d'Écouen; o Theatro Municipal, cuja construção foi inspirada no Opéra Garnier, de Paris. Essas referências são os laços culturais e intelectuais entre as populações brasileira e francesa.

Também gosto muito da amizade mutuamente frutífera entre o poeta e escritor franco-suíço Blaise Cendrars e a artista Tarsila do Amaral e o escritor Oswald de Andrade. Não é à toa que a França sedia, neste momento, uma das

“
MUITAS
REFERÊNCIAS
COMPROVAM A
PROFUNDIDADE
DOS LAÇOS
ENTRE A
FRANÇA E SÃO
PAULO.”



maiores exposições de Tarsila do Amaral fora do Brasil.

Gostaria de destacar que essas referências francesas em São Paulo baseiam-se também em instituições, como o Consulado Geral da França, que vai celebrar 130 anos em 2025, a Aliança Francesa, criada em 1934, e o Liceu Pasteur, fundado em 1923.

Gosto de pensar que a França acompanha o cotidiano dos paulistanos com as nossas mais de 600 empresas, nos setores de transporte, cosméticos, varejo. Além disso, a França organiza eventos culturais praticamente durante todo o ano em São Paulo.

Como a senhora se sente sendo a primeira mulher a ocupar esse posto de cônsul-geral da França em São Paulo? Claro que fico muito honrada, mas também sinto a grande responsabilidade de incentivar outras mulheres a ocuparem cargos de direção e criarem uma rede de solidariedade profissional feminina. Além das barreiras, precisamos lutar contra o fenômeno da autocensura das próprias mulheres, que frequentemente duvidam de si mesmas. Por isso, acho

muito importante trabalharmos juntas e sermos fonte de inspiração umas para as outras, sobretudo em São Paulo, que conta com muitas mulheres inspiradoras no comando.

Como estão os preparativos para 2025, que será o ano da França no Brasil e vice-versa, eventos esses que constituem o motivo desta nossa edição especial?

Estamos muito entusiasmados com a celebração dos 200 anos de relações diplomáticas entre ambos os países. Assim, nossos dois presidentes, Lula e Macron, decidiram dar um novo impulso às relações bilaterais, com o lançamento da Temporada França-Brasil.

A temporada promoverá diálogos entre a França e o Brasil em torno de três temas principais, que ecoam os desafios do mundo contemporâneo.

Dessa forma, celebraremos ao longo do ano a amizade entre os dois países, caracterizada por uma relação de intimidade e confiança, que vai muito além de relações políticas. São Paulo, com sua força e seu dinamismo, vai ocupar, sem dúvida, um grande espaço dentro dessa celebração.



meus favoritos

Por *Caroline Putnoki**

Boulangerie: **BakeHaus** para o croissant (Rua Saint Hilaire, 226, @bakehaus.sp); **Zestzing** para o brioche e o cannelé (Al. Tietê, 496, @zestzing_padaria_artisanal). O pão eu faço em casa (*pain au levain*), mas caso não tenha mais ou não tenha tempo de fazer, vou ao **Le Jazz Boulangerie** (Rua Joaquim Antunes, 501, @lejazzboulangerie)

Pâtisserie: **Pâtisserie Douce France** para o doce "Opéra" à base de café e o bolo de Natal "Bûche de Noël" (@patisseriedouce) e Le Petit Nicolas para o mil-folhas (Al. Lorena, 1.198, @lepetitnicolaspatisserie)

Antiquário: **Arnaldo Danenberg Collection** para decorar a casa com antiguidades francesas garimpadas na França e restauradas no Brasil Rua Groenlândia, 530, @arnaldodanenbergcollection

Bistrô francês: **Bistrot de Paris** para os escargots e a recepção sempre incrível do chef Alain Poletto Rua Augusta, 2.542, @bistrot_de_paris.

Spa: **Spa Asaya by Guerlain** no Rosewood São Paulo; tratamento Imperial Relaxing Rua Itapeva, 435, @rosewoodhotels

Cinemas: **Cinesala** (Rua Fradique Coutinho, 361, @cinesala) e **Reserva Cultural** (Av. Paulista, 900, @reserva_cultural)

Para o verão: roupa de praia com proteção solar **Uvline**, com design francês pela estilista Sophie Dupuy (@uvlineoficial).

* Nascida em Caiena, na Guiana Francesa, Caroline Putnoki é uma figura de destaque no setor de turismo e marketing internacional. Começou sua trajetória no Canadá e se mudou para o Brasil em 2010, onde fundou uma empresa de marketing e comunicação focada em gastronomia, vinhos e turismo. Desde 2017, é diretora da Atout France para a América do Sul. @carolineputnokioficial



ENCONTRO COM A ARTE



Francesa radicada no Brasil há 30 anos, **Maguy Etlin** é colecionadora e expert em arte, vice-presidente da Fundação Bial de São Paulo e presidente de seu comitê internacional.

"Sempre tive uma ligação forte com a arte e, no Brasil, me conectei com esse universo."

Formada em economia e casada com um brasileiro, ela era diretora criativa da tecelagem francesa Bianchini Ferrier quando chegou a São Paulo. Essencialmente conectada com o mundo criativo, Maguy trabalhou com moda, desenvolveu acessórios. Adora a arte popular brasileira, o artesanato, o feito à mão, por isso é frequentadora assídua das feirinhas de arte.

Aliás, entre seus programas favoritos na cidade estão, é claro, museus e galerias, os parques Ibirapuera e Villa-Lobos, mas também passeios pela 25 de Março e pelos bairros Pari e Brás.

"Renasci aqui. Virei brasileira", ela diz referindo-se à nacionalidade brasileira. "Conheço mais o Brasil do que a França." E adora São Paulo: "É uma cidade efervescente, com muita coisa acontecendo no teatro, na dança, na música, nos esportes. Tem uma energia incrível. A economia é movimentada, com muitas startups e iniciativas incessantes". @maguy_art

Do mundo para São Paulo

Executiva com dupla nacionalidade, francesa e britânica, **Catherine Petit** nasceu em Toulouse, na França, e se formou em Administração em Paris.

Sua carreira é marcada por passagens em diversos lugares do mundo: Marrocos, Inglaterra, Argentina, chegando ao Brasil em 2001, onde permaneceu por seis anos, até ser contratada, em 2007, pela Moët Hennessy, divisão de bebidas do grupo LVMH, para atuar como diretora de Business Support da vasta Região América Latina, Caribe, África, Oriente Médio e Canadá. Em 2016, foi promovida a general manager.

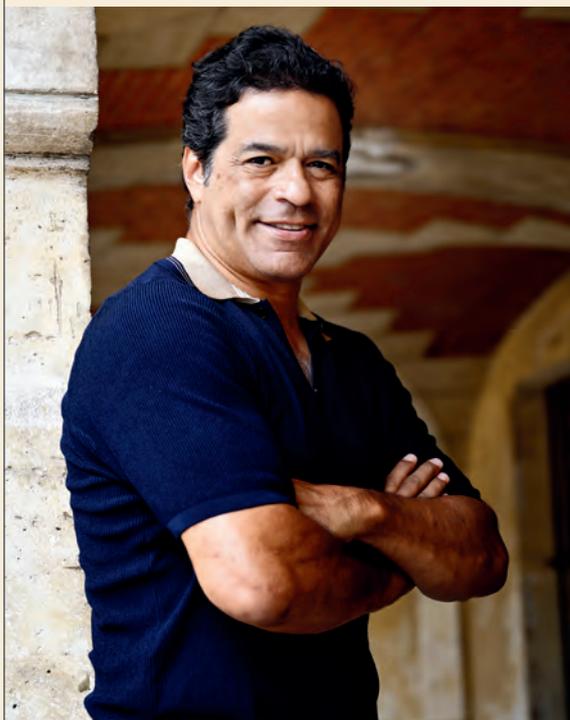
Retornou ao Brasil em 2020 e, baseada em São Paulo, acumulou a direção geral da Moët Hennessy do Brasil, responsável pela distribuição do portfólio da marca no país, e a direção da Vinícola Chandon Brasil, em Garibaldi.

Catherine tem um filho brasileiro de 22 anos, gosta muito de viajar e descobrir outras culturas.

Com toda a bagagem de sua trajetória internacional, escolheu São Paulo para viver. "Saint Paul, como dizemos em francês, é a cidade dos contrastes.



Uma natureza farta lutando contra uma floresta de imóveis. A cada esquina, um bairro com arquitetura diferente, uma infinidade de opções gastronômicas, o paraíso do shopping, mais e mais exposições artísticas... Sem falar da energia que nos possui e nos faz sentir que a vida é curta e que temos de aproveitar todo minuto. Em 25 anos, essa cidade se metamorfoseou em uma Los Angeles latina. Amo!" @chandon_brasil



A fórmula mágica de Raí

Por *Cynthia Camargo*

Raí saiu do São Paulo para jogar no Paris Saint-Germain, onde ficou por cinco anos e se tornou ídolo – foi eleito o maior jogador da história do clube francês em 2020. Apaixonado pela cultura e pela história da França, ele vive em Paris há muito tempo, mas visita São Paulo com frequência. Confira a entrevista que ele concedeu à aQuadra em outubro, na sede do Grupo Printemps, em Paris.

Se você pudesse trazer algo do Brasil para a França, o que seria? Gostaria de trazer do Brasil algo que o mundo inteiro adora e admira, que é o nosso calor humano,

nossa maneira de ser, nossa alegria, nossa “joie de vivre”, como os franceses falam, ou seja, nossa alegria de viver. E nossa maneira de ser, que é a da proximidade.

E, sendo também tão querido para os brasileiros, se você pudesse levar para o Brasil algo da França, o que seria?

Admiro muitas coisas aqui, especialmente a história da França e suas conquistas sociais e lutas, representadas em seus monumentos. Gostaria de levar ao Brasil essa luta por um país mais justo, que busca a liberdade, a igualdade e a fraternidade.

ELEGÂNCIA QUE BRILHA

Atriz brasileira de sucesso, **Maria Fernanda Cândido** foi morar em Paris com o marido e os dois filhos há seis anos. “Sinto falta da alegria dos brasileiros, dos meus amigos e da minha família. Do nosso clima quente, da nossa comida e da nossa música”, ela conta.

Ultimamente, porém, parece que ela não tem tido muito tempo para cultivar essas lembranças. Priorizou sua carreira no cinema e, internacionalmente, vive um momento muito especial.

Em 2019, com *O traidor*, longa italiano dirigido por Marco Bellocchio e que foi indicado à Palma de Ouro em Cannes, ela recebeu o prêmio de melhor atriz no Kineo Awards, em Veneza, e no Prêmio das Nações do Festival de Taormina, na Sicília, além de ter sido uma das atrizes elegíveis ao Bafta, uma das mais reconhecidas premiações do entretenimento mundial. Depois, deu vida a Vicência Santos no cultuado *Animais fantásticos: os segredos de Dumbledore*, de 2022. Recentemente, protagonizou o filme inspirado no livro de Clarice Lispector, *A paixão segundo G.H.*, dirigido por Luiz Fernando Carvalho, que lhe valeu o prêmio de

melhor atriz no Festival de Siena, na Itália. “Fico feliz porque sinto o vigor do cinema brasileiro, que também aqui estende a mão num gesto de caráter e identidade, mas igualmente repleto de sua força universal”, ela disse ao receber o prêmio, esbanjando elegância.

Em setembro, ao lado de Wagner Moura, terminou as filmagens de *O agente secreto*, novo filme de Kleber Mendonça que deve estrear nos cinemas em 2025.

Artista multifacetada, que navega pelo mundo das artes equilibrando talento e sensibilidade e provocando reflexões, Maria Fernanda Cândido também é sócia e fundadora da Casa do Saber, inaugurada em 2004 e, desde 2020, presente apenas no digital. Em setembro, por exemplo, ela fez a live “Para descobrir Clarice”, que pode ser vista em @casadosaber.

Viajando pelo mundo, a atriz se mantém atenta no Brasil e acompanhou com preocupação as queimadas de milhões de hectares em outubro: “Tom Jobim já falava sobre a riqueza das nossas florestas e a tristeza das queimadas. É impressionante como essa mensagem permanece atual. Nossa biodiversidade é um tesouro



que precisa ser protegido. É uma responsabilidade que temos com nosso país e com o mundo”.

Em Paris, ela gosta muito do Parc Floral, da Biblioteca Histórica e do rio Sena, sempre.

@mariafernandacandidooficial



A brasileira mais famosa na França

Por *Cynthia Camargo*

Nascida no Rio de Janeiro, **Cristina Cordula** formou-se em Comunicação Social antes de se tornar modelo internacional e conquistar a França.

Estilista, consultora de imagem, apresentadora de TV, fundadora e diretora criativa de sua própria marca de make-up, a Magnifaik, autora de best sellers lançados pela Editora Larousse, ela participou do curta-metragem *O retorno*, realizado por Karl Lagerfeld, em 2013, e, graças a seu desempenho e popularidade, foi eleita a mulher do ano na França, em 2014!

Bonita, carismática, simpática e elegante, Cristina Cordula nos encontrou no bar do Hotel The Peninsula, onde todos os olhos se voltavam para ela. Tamanha é sua notoriedade que o gerente do hotel não quis cobrar nosso consumo durante a entrevista! Assim foi o chá da tarde com a brasileira mais famosa na França, em um dos hotéis mais lindos de Paris!

Como você conquistou a França? A França foi o país que me recebeu e me acolheu. Eu já

trabalhava bem no Brasil e, no final dos anos 80, tinha o sonho de ser modelo internacional. O início na Europa foi muito difícil. Eu já estava quase desistindo, quando fui para Milão com a esperança de conseguir algo na Giorgio Armani e, por acaso, encontrei com meu cabeleireiro de São Paulo, o Marco, do salão Marco e Marcelo Beauty. Ele estava em Milão para fazer os penteados para alguns desfiles, e me disse que eu não conseguia trabalho por causa do meu cabelo comprido. Sugeriu cortar bem curto.

Seu cabelo se tornou sua marca registrada!

Sim, minha marca registrada, graças ao Marco. Esse desfile foi a coisa mais incrível que podia ter acontecido. Encontrei a Betty Lago que, depois, se tornou minha melhor amiga e madrinha do meu filho. Ela indicou que eu fosse à agência em que trabalhava em Paris. Ali retiraram todas as minhas fotos de cabelo comprido do meu book e fizeram um portrait, com o cabelo muito curto e vestida com um smoking, bem *à la garçonne*.



Eles me passaram uma lista com os designers que eu devia procurar. Então, na minha primeira temporada, fiz 23 desfiles: Dior, Garou, Chanel, todos os japoneses, Comme des Garçons. Fiquei muito feliz, e não parei mais. Na sequência, vieram outros desfiles, editoriais, campanhas.

De modelo a consultora de imagem? Depois de ser modelo, tive meu filho aqui, e já estava morando em Paris havia uns dez anos quando decidi ser consultora de

imagem. Fiz um programa no canal M6, com quatro estilistas, trabalhei muito e acabei tendo esse programa só para mim. Mais tarde, vieram outros programas e me tornei conhecida na França.

O sotaque brasileiro não atrapalhou? O francês gosta da alegria e do otimismo do brasileiro, os franceses gostam do Brasil. A gente tem uma história muito antiga com a França e isso me ajudou bastante, mas é claro que trabalhei muito para conseguir meu espaço. 



Mesalinho

© mesalinho
mesalinho.com.br

Rua Francisco Leitão, 409 - Pinheiros, São Paulo - SP - 05414-020

☎ (11) 97607-3931
Tel: (11) 3065-8519



Modernismo em Paris

Tarsila do Amaral viveu entre o Brasil e a França durante grande parte dos anos 1920, só retornando ao nosso país em 1932. Ficou conhecida em Paris em 1926, quando realizou sua primeira exposição individual na Galeria Percier. Quase 100 anos depois, o Museu do Luxemburgo, na capital francesa, faz uma grande retrospectiva da artista, exibindo cerca de 150 obras, sendo 49 quadros.

Até 2 de fevereiro de 2025
museeduluxembourg.fr

Autores franceses imperdíveis



Mudar: método

Édouard Louis

Estrela da Flip 2024, o jovem escritor francês virou sensação com sua escrita afiada, marcada por críticas sociais e políticas.

Depois de vários sucessos, *Mudar: método* narra sua autotransformação ao enfrentar homofobia, diferenças de classe e conturbadas relações familiares.

Todavia, 240 p.

[@todavialivros](https://twitter.com/todavialivros)

Felizes os felizes

Yasmina Reza

Uma das escritoras francesas mais celebradas da atualidade, teve sua obra mais famosa, *O Deus da carnificina*, adaptada para o cinema por Roman Polanski. Em *Felizes os felizes*, fala sobre as infelicidades cotidianas, fazendo uma crítica ácida e bem-humorada da burguesia francesa. **Ayiné**, 230 p. [@editora.ayine](https://twitter.com/editora.ayine)

Uma mulher

Annie Ernaux

Vencedora do Nobel de Literatura de 2022, autora de mais de 20 livros e uma das vozes mais importantes da literatura francesa, evoca a vida da mãe, operária, a partir do momento de sua morte, abordando sexualidade, classes sociais e a dor da perda. **Fósforo**, 64 p. [@fosforoeditora](https://twitter.com/fosforoeditora)

Aniquilar

Michel Houellebecq

Com sátira política e drama familiar, seu último livro sobre a imprevisibilidade da morte, é avassalador. **Alfaguara**, 480 p. [@editora_alfaguara](https://twitter.com/editora_alfaguara)

UM FRANCÊS NO BRASIL

Por **Bernard Ramus**

Jean Thomas Bernardini chegou ao Brasil no final dos anos 70 e, deslumbrado, decidiu ficar. Na época, São Paulo vivia o boom da “jeansmania”, e ele lançou a marca francesa Mac Kenn. Dez anos depois, a vendeu para investir em sua grande paixão, o cinema.

“Quando era criança, eu entrava num cinema de Aix-en-Provence ou de Marselha, onde ficava durante horas hipnotizado pelas imagens. O clac-clac do projetor 35 mm, um espaço escuro e fechado, onde, diante dos meus olhos, novos mundos nasciam.”

Jean foi atrás de seu sonho e, em 1989, criou a Imovision, uma das maiores distribuidoras de filmes da América Latina, que até hoje participa dos principais festivais, como os de Cannes, Veneza, Berlim. Ele tem talento e feeling para apostar em filmes que se tornarão sucesso.

Em 2005, inaugurou o cine **Reserva Cultural**, que conta com quatro salas equipadas com projetores de última geração, um bistrô, uma cafeteria que tem mil-folhas e croissants deliciosos, e uma livraria, onde se encontram livros e filmes em DVD.

Para partilhar sua paixão pelo cinema com mais pessoas, Jean criou, há três anos, uma plataforma com todos os filmes de arte da marca **Imovision**, com uma quantidade relevante de franceses. E ainda tem o Reserva Cultural instalado no lindo prédio Niemeyer em Niterói, cuja escada de acesso é um rolo de filme. “No próximo ano França-Brasil, vou lançar um festival de cinema francês em Niterói e em São Paulo, para a alegria dos cinéfilos”, conta. E indica alguns filmes franceses a que vale a pena assistir. [@reserva_cultural](https://twitter.com/reserva_cultural) | [@imovision](https://twitter.com/imovision)



Pequenas joias da Imovision



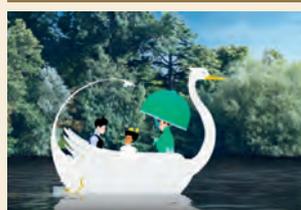
- *Monsieur & Madame Adelman*
- *Mademoiselle Chambon*
- *E se vivéssemos todos juntos*

Alguns dos meus preferidos



- *Amanda*
- *Azul é a cor mais quente*
- *Amantes constantes*

Um pouco da França atual



- *Dilili em Paris*
- *Saint Amour - Na rota do vinho*
- *E a festa continua*



Predestinado a levar o Brasil para a França!

Robertinho Chaves nasceu em Santo Amaro da Purificação, na Bahia, e mora em Paris há mais de 30 anos, destacando-se na cena artística da cidade. Famoso animador do cabaré Paradis Latin, ele idealizou a mais importante tradição afro-brasileira na Europa, a "Lavage de Madeleine", que já está em sua 22ª edição e faz parte do calendário de eventos da cidade.

Ele nunca havia imaginado sair do Brasil para tão longe. "Estava predestinado a morar em Paris, pois recebi o convite de um produtor francês, em 1990, enquanto eu trabalhava no gabinete de Gilberto Gil, então vereador de Salvador, para participar de uma turnê promocional de um refrigerante, e aceitei", conta.

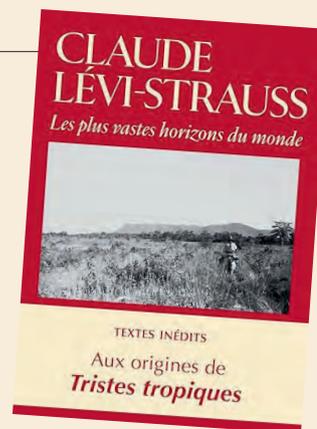
Já a ideia de criar o evento "Lavage de Madeleine" surgiu durante a Copa do Mundo de 1998, quando decidiu levar essa tradição para as ruas de Paris: "Jamais imaginei que o evento pudesse juntar tantas pessoas! Isso foi o reflexo do sucesso!".

Sucesso que se reflete nas 60 mil pessoas que atraindo todos os anos e que deu origem ao documentário **Madeleine à Paris**, da diretora Liliane Mutti, também baiana. "Tudo aconteceu pela determinação da Liliane, e agradeço a ela por sua sensibilidade incrível."

NOTA: Em uma sessão solene, o filme foi exibido na Embaixada Brasileira na França para um público seletivo, que incluiu a embaixadora Paula Alves de Souza, delegada permanente do Brasil junto à Unesco, que fez lembrar que a "Lavage de Madeleine" faz parte da Rota dos Escravizados da entidade.

O Brasil em francês

Lançado em outubro na Maison Amérique Latine, em Paris, o livro **Claude Lévi-Strauss, os mais vastos horizontes do mundo** (Ed. Chandeigne & Lima) aborda os anos em que o antropólogo francês viveu em São Paulo, por meio de dez textos inéditos sobre as transformações sociais e políticas do Brasil, além de fotos e documentos. Organizado por Samuel Titan e Augusto Calil, tem previsão de ser lançado em português em 2025, pela Editora 34. @editions_chandeigne



Francesismo

Abajur de *abat-jour*, que significa "quebra-luz".

À la carte: sistema em que o cliente escolhe o que comer no cardápio e o prato é feito na hora.

Batom: *bâton* (literalmente bastão). A palavra vem da expressão *bâton de rouge aux lèvres*, ou seja, bastão de vermelho para os lábios.

Bijuteria: vem de *bijouterie*. Porém, o significado mudou. Enquanto *bijouterie* significa joalheria, *bijuteria* designa no Brasil adornos feitos com materiais menos nobres que os das joias verdadeiras.

Corte Chanel: a estilista francesa Coco Chanel criou em 1940 o corte de cabelo curto, acima dos ombros, usado até hoje.

Crème de la crème: melhor dos melhores.

Déjà-vu: expressão francesa que significa "já visto", usada para designar a sensação de já se ter vivido uma situação.

Nécessaire: em francês significa "necessário" ou "indispensável" e, em português, indica estojo para guardar objetos de uso pessoal.

dpot objeto

COLEÇÃO SUMIDOURO, por ESTÚDIO DENTRO



dpotobjeto.com.br | contato@dpotobjeto.com.br | 11. 99907-3189 | @dpotobjeto



LA VIE EN ROSE

em São Paulo

Uma seleção de points de beleza, moda e gastronomia que nos leva a uma viagem à França, longe dos clichês

Por *Luíza Souza*

✦ Corte à Parisiense ✦

Quem corta meu cabelo é o **Luciano de Paris**, hair stylist que tem esse nome por ter vivido durante quase 20 anos na capital francesa, onde trabalhou por muito tempo no salão do cabeleireiro das celebridades, David Mallet. Além de manejar maravilhosamente as tesouras, ele tem uma visão de beleza alinhada à estética das mulheres francesas, preferindo a praticidade e a naturalidade. Atende no **Studio Lorena**, na minha opinião o salão mais bacana da cidade.

Rua Oscar Freire, 439 - Jardins | @studiolorena

✦ Tipo Exportação ✦

A primeira vez em que provei o sorvete da libanesa **Bachir** foi em Paris, depois de um passeio por Montmartre - aos pés da basílica de Sacré-Coeur fica a sorveteria que conquistou os parisienses. Desde que abriu filial em São Paulo, virei cliente; sempre peço para viagem o de ashta - leite com flor de laranja - com cobertura de pistaches libaneses triturados.

Rua Oscar Freire, 206 | @bachirbrasil



✦ Massagem dos Sonhos ✦

Fazer um facial, aquele momentinho spa para o rosto, é comigo mesma! Um dos lugares a que adoro ir é a cabine da **Sisley Paris**, na flagship da marca francesa no Shopping Cidade Jardim e receber um belo tratamento.

O difícil é sair de mãos vazias com toda a gama de skincare, maquiagem e perfumes de uma das minhas marcas favoritas de beleza expostos por ali. sisley-paris.com/pt-br

✦ Faz Bonito ✦

O Brasil é campeão em fazer moda praia, porém não é tão fácil encontrar modelos menos cavados, mais no estilo europeu, mas ainda assim cheios de charme. Os biquínis da **Jo de Mer** são imbatíveis e fazem sucesso nas areias daqui e de lá. À venda no gallerist.com.br

✦ Memória Olfativa ✦

Ótimo lugar para se transportar para a França. Especializada em marcas de alta perfumaria de nicho, a **Neeche** é um parque de diversões para quem adora descobrir novos cheiros. Algumas marcas francesas para ficar de olho: Parfums de Marly, Initio e Mancera. **Shopping Iguatemi - Piso Faria Lima** | @neecher

✦ Destino: Bistrô ✦

O steak tartare é meu prato francês preferido - quando vou a Paris é sempre minha primeira refeição. Para matar a saudade, em São Paulo gosto da versão com fritas e salada do **Le Jazz**, restaurante que sempre tem uma vibe gostosa. **Rua dos Pinheiros, 254** | @lejazzbrasserie



✦ Pausa para o Croissant ✦

Se a vontade é de comer um bom croissant ou um pain au chocolat, o preferido das minhas filhas, escolho a **Le Blé Casa de Pães**, que também tem ótimas opções para café da manhã ou brunch. **Rua Pará, 252 - Higienópolis** | @leblecasadepaes

TROUSSEAU

Chegamos no
Miami Design District!



SAIBA MAIS EM
@TROUSSEAU.USA

4100 N. MIAMI AVE
MIAMI, FLORIDA



Antena

Por *Helena Montanarini*

BLEU, BLANC & ROUGE

O lifestyle de Brigitte
Bardot é inspirador



1



2



3



4



5



7



9



6



8



10



11



12



13



14



15



16

1. New Balance
Tênis 574v2 unissex.
newbalance.com.br

2. Chanel
Nova bolsa de jeans 2025
Shopping Iguatemi - 2º Piso
[@iguatemi](https://www.instagram.com/iguatemi)

3. Be Sofia
Chapéu panamá com
bordado à mão.
besofiastore.com.br

4. Sy&Vie
Octopus bag
Al. Lorena, 1.742, casa 5
[@syetvie](https://www.instagram.com/syetvie)

5. Zara Home
Bolsa de palha
Shopping Pátio Higienópolis
- Piso Vilaobim | [@zarahome](https://www.instagram.com/zarahome)

6. Azulay Acessórios
Brinco Peixe Resina da
coleção Euro Summer.
azulayacessorios.com.br

7. Undertop
Body listrado estilo vintage.
undertop.com.br

8. Dieedro
Banco Toy de fibra de vidro.
loja.dieedro.com.br

9. Pucci
Macacão frente-única.
Shopping Cidade Jardim -
Térreo
[@cidadejardimshopping](https://www.instagram.com/cidadejardimshopping)

10. Adriana Farina
Rasteira chique com conchas
de metal.
Rua João Cachoeira, 1.398
[@adrianafarinabrand](http://adrianafarinabrand)

11. Lilian Malta
Cerâmica da coleção
Expansão. lilianmalta.com.br

12. Decortrico
Almofada Nantes com
pompom. [@decortrico](https://www.instagram.com/decortrico)

13. Giuliana Pachá
Óculos autorais
de acetato feitos à mão.
[@giupacha.ateliedeoculos](https://www.instagram.com/giupacha.ateliedeoculos)

14. Tok&Stok
Espreguiçadeira reclinável
Bluestripe. tokstok.com.br

15. Cabana
Sandálias de couro.
cabanacrafts.com

16. Anselmi
Coleção de tricôs por Ucha
Meirelles. anselmi.com.br

SALÃO 1838

1838 Jardim América
Rua Colômbia, 100
11 2539.8444

1838 Estados Unidos
Rua Estados Unidos, 1838
11 3064.0000



Printemps: patrimônio histórico de Paris

A loja **Printemps Haussmann** é uma vitrine do *savoir-faire* francês

Paris é sinônimo de refinamento, elegância e moda. No coração dessa capital cheia de estilo, encontra-se um destino emblemático: a Printemps Haussmann. Mais que uma grande loja, é uma verdadeira vitrine do *savoir-faire* francês, onde o luxo encontra a arte de viver.

Curadoria de estilo e tendências

Na Printemps Haussmann, cada coleção é detalhadamente selecionada para oferecer um mix perfeito de grandes maisons internacionais e criadores emergentes. Essa curadoria de moda faz da Printemps um lugar singular, onde é possível encontrar inovação, audácia e elegância.

Para quem busca peças-chave da estação ou um traje exclusivo que não se encontra em nenhum outro lugar, a Printemps é o endereço predileto de todos que amam moda.

Experiência personalizada

Na Printemps, a experiência com um personal shopper se inicia antes mesmo da chegada a Paris da cliente. No momento em que a estadia é agendada, os experts entram em contato para qualificar seus desejos e necessidades. Com suas preferências bem definidas, tudo é preparado para que a visita seja uma experiência perfeita. Ela será recebida pelos personal shoppers

políglotas (português incluído), que oferecem acolhimento no elegante VIP Lounge e lhe apresentam uma seleção sob medida. Então, as compras podem ser enviadas ao seu endereço parisiense.

Privilégios exclusivos para brasileiros:

- Desconto de 5% nas compras;
- Tax free de 12% reembolsada diretamente na loja;
- Entrega das compras no endereço parisiense da cliente;
- Duas taças de champanhe para coroar a visita.

Muito mais que um shopping, a Printemps Haussmann é uma imersão no luxo francês e transforma cada visita em especial. 



Printemps
64 Boulevard Haussmann,
75.009 Paris
[@printemps](#) | [printemps.com](#)





PIONEIROS

Alguns chefs saíram da França para se aventurar no Brasil e, arrebatados por nossa cultura - e por nossas mulheres -, jogaram âncora em São Paulo, trazendo o melhor da gastronomia francesa

Emmanuel Bassoleil

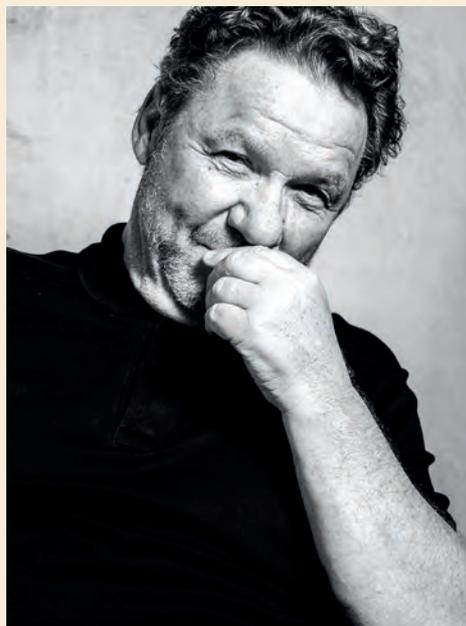
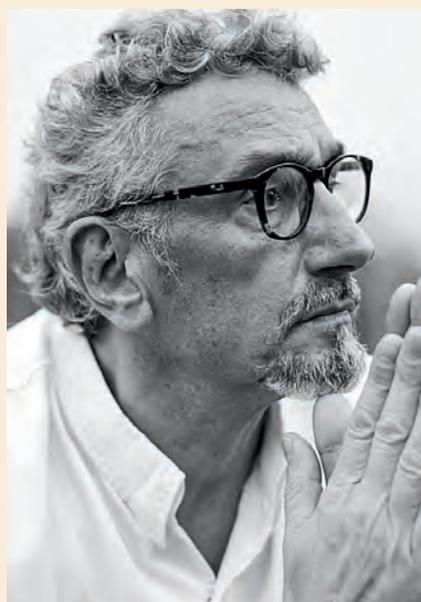
Com 38 anos de história no Brasil, o chef Emmanuel Bassoleil acumula 48 de carreira desde que saiu de Dijon, na região da Borgonha, no leste da França. Além dos diversos prêmios que ganhou, foi o primeiro chef do Brasil a receber a Ordem da Academia Culinária da França, em 1998. Vinte anos depois, alcançou o maior reconhecimento da gastronomia mundial, o "Maîtres Cuisiniers de France".

Bassoleil é chef consultor responsável pela gastronomia do **Hotel Unique** e do **Skye Restaurante e Bar** desde sua inauguração, em 2002. Lançou três livros e está na quarta temporada de seu programa *Um dia de chef*, no canal Food Network e Discovery Plus, sendo também jurado no *Top Chef Brasil*, na TV Record, que está igualmente na quarta temporada.

Ele ama o Brasil e não deixa de presentear os amigos com cachaça quando visita a França. Profundo conhecedor de vinhos, acompanhou nosso progresso: "Os vinhos brasileiros são realmente fantásticos. Hoje podemos ter orgulho do vinho nacional".



Skye
Av. Brig. Luís Antônio, 4.700
Jardins
[@hotelunique](#) | [@ebassoleil](#)
[@_kimveronica](#)



Alain Poletto

A vida do chef Alain Poletto é dedicada à gastronomia francesa e a suas técnicas. Ele completou 50 anos de uma carreira que teve início no hotel-restaurant de sua família na cidade de Thonon-les-Bains, na França, país onde fez o curso completo de cozinheiro em uma das mais conceituadas faculdades. Depois, tornou-se mestre com a tese *La cuisson sous vide*, sobre a tecnologia de cocção a vácuo, e virou professor titular de gastronomia na faculdade durante 21 anos. Sua tese se tornou referência mundial nesse tipo de cocção e lhe rendeu um livro que o levou a impulsionar a nova técnica pelo mundo, trazendo-a ao Brasil. A convite do empresário Jacques Benchetrit, sócio da Paola di Verona, veio implantar a técnica de *sous vide* no cardápio da rotisserie, em 2002. Ficou por aqui, passou pelo Dalva e Dito e foi consultor do grupo Pão de Açúcar até reformular o **Bistrot de Paris**, em 2014 - um pedacinho da França escondido na pequena Villa San Pietro.

Poletto assina o cardápio de clássicos da gastronomia francesa, além de sugestões especiais saídas de sua criatividade autoral. Ele pensou em todos os detalhes para transformar o ambiente em um autêntico bistrô francês. "Quero que os clientes se sintam um pouco na França quando vêm aqui".



Bistrot de Paris
Rua Augusta, 2.542, loja 12 - Jardins
[@bistrot_de_paris](#) [@alainpoletto](#)



Claude Troisgros

Filho de Pierre Troisgros, um dos criadores da nouvelle cuisine, o francês de Roanne, às margens do Rio Loire, desembarcou no Rio de Janeiro em 1979 com a proposta de abrir o restaurante Le Pré Catelan e ficar por dois anos. Passaram-se 45! Aqui ele se casou, teve filhos e descobriu uma miríade de maravilhas, como goiaba, jabuticaba, aipim, entre tantas outras. Juntou técnicas da alta gastronomia com ingredientes locais e construiu uma carreira de sucesso absoluto, com um intervalo de seis anos que passou em Nova York.

Demorou, mas ele chegou a São Paulo em 2020, com o complexo gastronômico **Le Quartier**, inicialmente uma sociedade com o filho e chef Thomas. Ali, ficam o **Chez Claude**, que ele define como de "cozinha autoral casual", e o **Bistrot du Quartier**, que tem clássicos franceses com toques especiais do chef, incluindo opções vegetarianas e algumas referências italianas "para homenagear minha avó, que era italiana, e a cidade de São Paulo, que tem uma grande colônia".

Pioneiro entre os franceses que marcaram território por aqui, Claude exibe sua simpatia e o sotaque ainda carregado como apresentador de TV há 15 anos: "Hoje sou 60% chef e 40% homem de negócios".



Le Quartier
Rua Prof. Tamandaré Toledo, 25 - Itaim
[@lequartiersp](#) [@c_troisgros](#)



Erick Jacquin

Francês naturalizado brasileiro, Jacquin veio para São Paulo em 1994 para comandar a cozinha do restaurante Le Coq Hardy, mas consagrou-se como um dos grandes chefs em atuação no país à frente do Café Antique. E fez do seu **La Brasserie Erick Jacquin**, em 2004, um dos restaurantes mais prestigiados da cidade.

Casou-se, teve filhos e fez a vida por aqui. Em 2024, comemorou seus 30 anos de naturalização brasileira: "Eu nem sequer imaginava que hoje ainda estaria no Brasil. Não era meu plano, mas sou muito grato, o Brasil me deu tudo o que tenho".

Ganhou fama como o jurado sem papas na língua que faz tremer até os mais seguros candidatos do programa MasterChef Brasil. Mas seus restaurantes em São Paulo - o francês **Les Présidents**, o italiano Lvtetia, o Bar Secreto do Vaticano, o Steak Bife, especializado em carnes, e o bistrô francês **Ça-Va** - provam que ele é fera também no fogão.



Les Présidents
Rua da Consolação, 3.527 - Jardins

Ça-Va
Rua Carlos Comenale, 277 - Jardins
[@lespresidents_jacquin](#) | [@erickjacquin](#)

#achamosegostamos



ICI BISTRÔ

Há mais de vinte anos, o chef Benny Novak homenageia a culinária clássica francesa em pratos que amamos.

Rua Mato Grosso, 396
Higienópolis | [@ici_bistro](#)



CLOS WINE BAR & BISTRÔ

Comandado pela chef Elisa Fernandes, alia curadoria de vinhos a uma gastronomia descomplicada com sotaque francês. Rua Girassol, 310 - Vila Madalena [@clos_winebar](#)



BOULANGERIE DO GRAND

Entre doces, folhados e salgados franceses, destaca-se o mil-folhas, considerado o melhor da cidade pelo jornal *The New York Times*.

Rua Sena Madureira, 1.355
Ibirapuera | [@boulangeriedogrand](#)

Olivier Anquier

Modelo concorrido nos anos 1980, Olivier Anquier está no Brasil há mais de 45 anos e ficou conhecido em 1994, quando iniciou sua trajetória como padeiro, abrindo sua primeira padaria, a Pain de France, em São Paulo. Antes, teve restaurantes em Jericoacoara (CE) e Florianópolis (SC).

Desde 2009, seu bistrô **L'Entrecôte d'Olivier** conquista fãs com um único prato: o corte de carne bovina tipicamente francês, regado com um molho tradicional de sua família, acompanhado de fritas fininhas. De entrada, salada de folhas com molho típico francês e, para fechar com chave de ouro, a mousse royal de chocolate, receita de infância de sua avó. O restaurante acaba de ganhar uma nova unidade no lugar que Olivier mais ama na cidade: o Centro, mais exatamente no rooftop do Edifício Esther: "É uma viagem para Paris sem pegar o avião".

Para que se possa aproveitar ao máximo a vista marcante para a Praça da República, a nova unidade oferece almoço, happy hour e jantar.



L'Entrecôte d'Olivier
Rua Basílio da Gama, 29 - República
[@entrecotedolivier](#) | [@olivieranquier](#)



CHANDON
GARDEN SPRITZ

SPRITZ FEITO COM CHANDON
PRONTO PARA SERVIR
SEM AROMA ARTIFICIAL E SEM CORANTE



Prestígio total

A brasileira **Alessandra Montagne** está com a bola toda! À frente de restaurantes ovacionados em Paris, a chef, que nasceu no Vidigal (Rio de Janeiro) e cresceu na roça em Minas Gerais, acaba de assumir como head chef do restaurante Cícero, em Lisboa, e está prestes a comandar um dos restaurantes do **Museu do Louvre** a convite do lendário Alain Ducasse, na capital francesa.

Ela chegou a Paris aos 22 anos com uma mochila nas costas e o visto para estudar por seis meses. Formou-se em gastronomia e trabalhou com dois chefs estrelados – experiências que, segundo ela, foram fundamentais para entender como fazer uma fusão entre a cozinha francesa e outras influências, sem desprezar as técnicas tradicionais.

Era hora do voo solo: abriu o **Tempero**, em 2012. “Já no primeiro dia, lotou, não

tinha comida que bastasse. E ficou cheio desde então”, vibra a chef.

Inaugurado em 2021, o **Nosso**, por sua vez, é um projeto de vida de Alessandra, pautado no coletivo, entre a equipe e todo o ecossistema de produtores locais, prezando pela sustentabilidade, sazonalidade e desperdício zero. Ali ela une as técnicas da cozinha francesa clássica a ingredientes e toques brasileiros e de outras origens, em uma culinária autoral, com menu degustação. Suas criações, como o pão de queijo com caviar e a corvina em folha de figueira com risoto de leite de coco e legumes da estação fazem sucesso, mas a chef brasileira e radicada em Paris teve a proeza de transformar a coxinha em estrela do menu de um dos restaurantes mais badalados de Paris!

@tempero.paris | @nosso.paris



Mergulho na cultura brasileira

De família gourmet, apaixonada por vinho e comida, o renomado chef francês **Benoît Mathurin** deixou a Normandia há 10 anos e desembarcou no Brasil a convite de Olivier Anquier, que lhe propôs sociedade no restaurante **Esther Rooftop**.

A dupla francesa colocou o Centro na rota gourmet da cidade com seu bistrô francês contemporâneo, que mistura várias influências orientais e acabou ganhando um toque brasileiro, já que o chef Benoît se envolveu profundamente com a cultura local.

Por aqui, ele casou e teve uma filha. Idealizou o wine bar **Iaiá Cave à Manger**, do qual é sócio, e é chef executivo do restaurante Urus.

Desde agosto, quando Olivier deixou a sociedade para dedicar-se a outros negócios, Benoît segue à frente do **Esther Rooftop** colocando o restaurante em uma nova fase em que alia a arte da gastronomia a eventos e cultura. Além de oferecer uma carta de vinhos 100% nacional, ele organiza exposições em parceria com galerias de arte. E promete girar com mais regularidade os pratos do cardápio.



Esther Rooftop
Rua Basílio da Gama, 29 - República
@estherrooftop

Iaiá Cave à Manger
Rua Iaiá, 44

▮ *Faça seu evento conosco!* ▮

CONHEÇA NOSSAS SALAS **TOTALMENTE EQUIPADAS**,
IDEAIS PARA ATENDER A **TODOS OS TIPOS DE EVENTOS!**



RESERVE JÁ!

Radisson
OSCAR FREIRE





Musseline de mandioquinha com caviar

XXXXXXXXXX

Por *Laurent Suaudeau*

Ingredientes

- ★ 250 g de mandioquinha
- ★ 250 ml de creme de leite
- ★ 250 ml de leite
- ★ 40 g de manteiga
- ★ Sal
- ★ Noz-moscada
- ★ Pimenta
- ★ 40 g de caviar

Modo de fazer

Lavar e descascar as mandioquinhas. Cozinhar em água fervente com sal. Escorrer as mandioquinhas e passar por uma peneira. Misturar o creme de leite, leite, sal, pimenta e noz-moscada. Levar ao fogo até ferver. Tirar do fogo e colocar aos poucos a mandioquinha amassada, batendo com um mix até obter consistência de uma musseline. No final, acrescentar a manteiga. Dispor a musseline em recipientes individuais e decorar com o caviar no centro.



Escola Laurent Suaudeau
Rua Groenlândia, 372 - Jardim América
@escolalaurentsuaudeau

Vontade de aprender?

Academia de Confeitaria

Confeiteiro premiado internacionalmente, Flavio Federico ensina suas técnicas em cursos que tratam de folhados a madeleines e muito mais. @academiadeconfeitaria

Escola de Confeitaria Diego

Lozano Os cursos do chef transmitem embasamento técnico e aprimoramento prático na alta confeitaria. Rua Artur de Azevedo, 495 - Jardins | @escoladeconfeitaria

Le Cordon Bleu Principal instituto de artes culinárias do mundo, oferece o programa internacional Grand Diplôme e o Diploma de Cozinha Brasileira.

Rua Natingui, 862, 1º andar - Vila Madalena | @lecordonbleubrasil

Pedro Frade O chef ensina a criar doces que encantam tanto pela apresentação quanto pelo sabor com técnicas modernas e um toque tradicional. @pedrofrade_



Av Higienópolis, 467 • R. Fernão Dias, 461 • R. Mourato Coelho, 383 • Rua Jacurici, 37 • @st.chico


ST. CHICO
PADARIA

Coração brasileiro



O pâtissier francês **Fabrice Le Nud** passou por vários países antes de se radicar no Brasil no final dos anos 1980, como chefe confeitiro no Hotel Intercontinental Rio. Ali conheceu Florinda e... adivinha? Casaram-se. Juntos, trabalharam no hotel La Mamounia, em Marrakesh, mas o nascimento do filho e as saudades do Brasil os trouxeram para São Paulo. Assim nasceu a **Pâtisserie Douce France**, em 2001, que por muitos anos foi um pedacinho de Paris na cidade. A construção de um prédio no local o levou a transferir a loja para um centro de produção que, por enquanto, atende via delivery até a inauguração da nova loja na Vila Olímpia.

Premiada, a confeitaria ganhou fama com seus mil-folhas leves, que ainda hoje são o carro-chefe, macarons, éclairs, pavlovas, trufas. Tem também uma linha de Natal caprichada, com os tradicionais Bûches de Noël e Galette des Rois (bolo de Reis).

A pâtisserie de Le Nud continua francesa, mas ele já é brasileiro. Fala português com perfeição, naturalizou-se, tem passaporte e até já votou nas eleições.



Pâtisserie Douce France
Rua Maj. Diogo, 868 - Bela Vista
@patisseriedouce

#achamosegostamos



VOTRE BRASSERIE

Os pratos bem executados do chef Francisco Farah propõem uma viagem pelos sabores e encantos da França.

Rua Natingui, 1.520 - Vila Madalena | @votre.brasserie



L'AVENUE

Um dos mais badalados restaurantes de Paris aterrissou em São Paulo, trazendo o mesmo glamour e, claro, um menu francês muito especial.

Shopping Cidade Jardim - Térreo
@lavenuebrasil



FONDANT AU CHOCOLAT

O pâtissier francês Michel Rey prepara sua receita de família do clássico fondant, delicioso bolo de chocolate que derrete.

@fondantauchocolatsp



CHEF ROUGE

Autêntico bistrô francês sob comando da chef Vanessa Fiuza Cussiol, tem foco na culinária clássica. Rua Bela Cintra, 2.238 Jardins | @chef_rouge_fr

Pão francês

Olivier Anquier ficou conhecido como padeiro devido ao sucesso de sua boulangerie Pain de France, que funcionou de 1993 a 2005, e à parceria com o supermercado Pão de Açúcar, que popularizou sua linha de pães franceses. Ele migrou para restaurantes, mas resgatou a tradição familiar. Sucesso desde 2022, a padaria **Mundo Pão do Olivier**, que une receitas de família com ingredientes nacionais de alta qualidade, vai ganhar quatro novas unidades em shoppings da cidade.



Mundo Pão do Olivier
Av. Paulista, 2.073 (Conjunto Nacional)
@mundopaoolivier





Na Place de Tourny



Boulangerie no bairro de Chartres



Cannelés: febre nacional

A pequena Paris

Às margens do majestoso rio Garonne, no sudoeste da França, **Bordeaux** ficou conhecida como a segunda Paris

Por *Helena Montanarini*

Estive em Bordeaux há vinte anos e, agora, fiquei surpresa em ver como a cidade mudou! Graças a um audacioso projeto de revitalização, ela encontrou o equilíbrio entre a tradição e a modernidade.

Capital mundial do vinho, Bordeaux transpira arte, história e gastronomia. Repleta de ciclovias, acolhe pedestres e ciclistas, que ali transitam para apreciar sua arquitetura centenária.

Pouco turístico, o Bairro de Chartres concentra lojinhas, galerias de arte, antiquários, cafés e restaurantes. É o lugar do momento! Seguem minhas dicas:

Em 1973, o **CAPC - Musée d'Art Contemporain de Bordeaux** foi instalado em antigos galpões com grandes espaços, hoje dedicados a exposições de arte contemporânea. **7, Rue Ferrere** | @capcmusee

A **Ph7** é uma das lojas de decoração e antiquariato que vale a pena visitar. Tem

objetos inusitados de madeira antiga. **20, Rue de Notre Dame** | @ph7bordeaux

RESTAURANTES:

Le Mirabelle Perto da Notre Dame, essa brasserie charmosa e intimista tem um grande terraço na frente, ideal para os dias ensolarados. **31, Rue Camille Godard** | @lemirabellebrasserie

Zinc Bordeaux Charmoso bistrô de bairro situado em uma esquina perto do Jardin Public, tem pratos típicos da brasserie *bordeaux*. **27, Rue Camille Godard** | @zinc_bordeaux

Cent 33 Ambiente de bistrô "chic e cool", tem mesas externas e oferece menu gastronômico assinado pelo chef Fabien Beaufour. **133, Rue du Jardin Public** | @cent33bordeaux

Chez Dupont Desde 1988, esse bistrô charmoso, com serviço amável e profissional, é frequentado pela burguesia local e pelos turistas descolados. **45, Rue de Notre Dame** | @chezdupontbordeaux

OBRIGATÓRIOS:

Opéra National de Bordeaux - Grand-Théâtre Caso não consiga assistir a um espetáculo, vale empreender uma visita guiada para conhecer as instalações desse magnífico edifício de 1780 e fazer uma pausa no **Le Quatrième Mur**, brasserie dirigida pelo emblemático chef Philippe Etchebest. **Place de la Comédie** | opera-bordeaux.com | @quatriememur_etchebest

Passeio poético de barco pelo **Rio Garonne**, passando pela ponte elevatória mais alta da Europa, a Jacques Chaban-Delmas.

Visitar a **catedral Saint-André**, em estilo gótico, que sofreu um incêndio devastador no século XIX. **Place Pey Berland**

Marché des Capucins. Desde 1881, reúne produtores locais que oferecem queijos e vinhos, refeições e café. @marchedescapucins

Reservar uma visita ao **museu do vinho na Cité du Vin**, cheio de atrações. @laceduvin

♦ InterContinental Bordeaux – Le Grand Hôtel ♦

Uma excelente opção para se hospedar é o tradicional **InterContinental Bordeaux - Le Grand Hôtel**, localizado em frente à histórica Place de la Comédie. Da janela do meu quarto, pude ver a magnitude do Grand-Théâtre. Bem central, me permitiu fazer tudo a pé e, na volta, relaxar no spa e escolher um dos três restaurantes, incluindo o estrelado Le Pressoir d'Argent.



2-5 Place de la Comédie,
33.000 Bordeaux
ihg.com/intercontinental
@intercontinental





1

Tesouros da Borgonha

Por *Anne-Gaëlle*

O mundo inteiro conhece a Borgonha pelos seus vinhos! Todo ano, em novembro, o famoso leilão dos Hospices de Beaune atrai os maiores entusiastas do planeta. Esses vinhedos, organizados por “climats” e inscritos no Patrimônio Mundial da Unesco, formam uma paisagem moldada pelo homem há séculos.

Mas a riqueza da Borgonha não se limita a seus vinhos: sua história é marcada pela presença de monges e duques, que contribuíram, cada um à sua maneira, para construir esse patrimônio único. Descubra aqui seis locais emblemáticos, testemunhos dessa história fascinante.





2



3

1. CASTELO DE ANCY-LE-FRANC (YONNE)

O Castelo de Ancy-le-Franc é uma verdadeira joia do Renascimento! Essa obra-prima do arquiteto italiano Sebastiano Serlio foi construída em meados do século XVI para Antoine III de Clermont-Tonnerre e Françoise de Poitiers, irmã da favorita do rei. Seus magníficos murais, inspirados por temas clássicos, foram pintados por mestres europeus que também trabalharam no castelo real de Fontainebleau.



4

2. VÉZELAY (YONNE) - UNESCO Símbolo da intensa atividade religiosa da Borgonha, Vézelay é conhecida como a "colina eterna". No seu topo, ergue-se a sublime basílica românica de Santa Maria Madalena. Importante centro de peregrinação medieval, também é ponto de partida para o Caminho de Santiago de Compostela. A subida até a basílica passa por encantadoras ruas desse vilarejo vinícola que inspirou vários pintores e escritores.

3. HÔTEL-DIEU DOS HOSPICES DE BEAUNE (CÔTE-D'OR)

Verdadeiro símbolo da Borgonha, com seu telhado de telhas esmaltadas, os Hospices dominam o centro da cidade de Beaune. Fundado em 1443 por Nicolas Rolin, chanceler do duque da Borgonha, o Hôtel-Dieu tinha como missão cuidar dos mais pobres. Esses magníficos edifícios góticos abrigaram pacientes até 1971. Hoje, o museu apresenta aos visitantes vários tesouros históricos.

4. ABADIA DE FONTENAY (CÔTE-D'OR) - UNESCO

Aninhada em um vale verdejante, a Abadia de Fontenay, fundada em 1118 por São Bernardo de Claraval, é a abadia cisterciense mais antiga preservada no mundo. Ela representa a beleza austera e pura da arquitetura cisterciense. Mas não era apenas dedicada ao retiro espiritual: ela preserva uma forja medieval, considerada a primeira siderúrgica da Europa!



5

5. CHÂTEAUNEUF-EN-AUXOIS (CÔTE-D'OR)

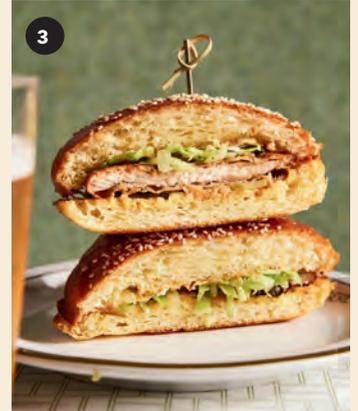
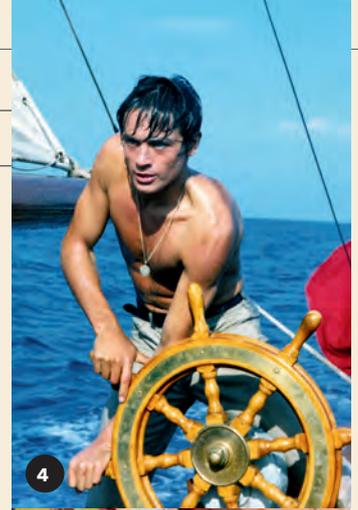
No alto de uma colina, o vilarejo medieval de Châteauneuf-en-Auxois está listado entre os "Mais Belos Vilarejos da França". As ruas floridas, as ricas casas de comerciantes e o panorama das paisagens circundantes oferecem um passeio encantador. Tendo resistido a inúmeros ataques, uma impressionante fortaleza do século XIV domina a silhueta do vilarejo.

6. PALÁCIO DOS DUQUES DE DIJON (CÔTE-D'OR)

- **UNESCO** Localizado no coração de Dijon, o palácio oferece uma viagem através dos séculos da história borgonhesa. Dividido entre a Prefeitura e o Museu de Belas-Artes, abriga uma coleção excepcional de arte medieval, coroada pelos dois túmulos monumentais dos duques. O ponto alto é a vista panorâmica de 360° sobre a cidade, do topo da Torre Philippe le Bon. 



6



Oui, São Paulo! A França é aqui

Por *Felipe SS Rodrigues*

1. Brioche Brasil depois de uma caminhada no Parque Minhocão. Folhados, doces e rôtisserie pelas mãos do chef Christophe Guillard. Croissants, ópera brasileiro, filé mignon Wellington, servidos sobre uma despretenhosa toalha xadrez. Acompanhar a cozinha do chef Guillard prosperar ali na Barra Funda é uma alegria! Rua das Perdizes, 25 - Barra Funda @briochebrasil

2. Fundado em 1954 pelo casal de imigrantes franceses Roger e Fortunée Henry, o **La Casserole** é um dos primeiros bistrôs autênticos de São Paulo, com legítimos pratos da culinária francesa. Há quase sete décadas

ele permanece firme em frente à floricultura do Largo do Arouche. Rua Domingos Leme, 284 @lacasserole1954

3. Por contar com quatro endereços - Pinheiros, Melo Alves, Iguatemi e Higienópolis -, o **Le Jazz Brasserie** é difícil de ser esquecido. Apresenta um cardápio que segue a proposta de bistrô, com pratos da cozinha trivial francesa e grandes clássicos. A novidade mais recente é o **Le Jazz Boulangerie**, que une o modelo de padaria com tradições francesas. Do jeito que o paulistano gosta! Rua Joaquim Antunes, 501 - Pinheiros @lejazzboulangerie

4. A embaixada da França no Brasil, em especial o **Consulado da França** em São Paulo, além de ser responsável pelas relações bilaterais entre a França e o Brasil, também promove a cultura francesa por aqui. Atualmente, apoia o **Festival Varilux de Cinema Francês**, que traz para 60 cidades brasileiras produções que integraram os principais festivais do mundo. Av. Paulista, 1.842 | @sp.fr

5. Saudades de Paris. Não há quem não olhe, mesmo que por instantes, a **torre da TV Gazeta** e não se lembre da Torre Eiffel. Ela mede 103 metros e foi inaugurada em 1983. A lembrança é menos casual do que se imagina. O responsável por sua

iluminação é o grande diretor de televisão Nilton Travesso. Em uma viagem de avião, o formato da torre parecido com a Torre Eiffel chamou a atenção do diretor, fazendo com que ele começasse um estudo para o efeito de luz ideal que a tornasse ainda mais parecida com a parisiense. Av. Paulista, 900 @fundacaocasperlibero

6. Memórias de Paris. Em 1911, o francês Joseph Antoine Bouvard - chefe dos serviços de paisagismo e de vias públicas de Paris - foi contratado para realizar dois projetos de melhorias e embelezamento para a cidade de São Paulo, o **Vale do Anhangabaú e a Várzea do Carmo**, e o **Parque D. Pedro II**. Algumas fotos dos anos 1920 mostram suas alamedas sinuosas e arborizadas, um dos espaços públicos mais amplos da cidade. Esses projetos não existem mais. Rua Capitão Faustino Lima, 139 - Brás

7. O Ruella Bistrô foi criado em 1996 como uma extensão da casa da Chef Dahoui. Com muito charme, todos os detalhes têm uma história para contar. Com quase três décadas, segue refletindo a história de sua chef: suas andanças pelo mundo, a paixão pela boa comida, pela boa música e pela arte de bem receber. Rua João Cachoeira, 1.507 - Vila Olímpia @bistrosuella

8. O Bistrô Parigi é o primeiro bistrô francês sob o comando do restaurateur Gero Fasano. Localizado na cobertura do Shopping Cidade Jardim, tem vista privilegiada da cidade. A cozinha fica a cargo da talentosíssima chef Vanessa Silva, discípula de Erick Jacquin e também - vale mencionar - única mulher chef do Grupo Fasano. Shopping Cidade Jardim Av. Magalhães de Castro, 12.000, Cidade Jardim | @fasano

9. Lançado em 1988, o **Bistrô Charlô** mistura clássicos da culinária parisiense com a infância de Charlô Whately em sua fazenda. Funcionou por 35 anos em uma casinha na Rua Barão de Capanema e acaba de migrar para o novíssimo **Pulso Hotel**. Do outro lado do lobby do hotel, está o **Cha Cha Boulangerie**. Descontraído, é o ponto de encontro para cafés da manhã dos *faria-limers*. Rua Henrique Monteiro, 154 - Pinheiros @charlo.bistro | @chacha.charlo





Universo fashion

Pertinho de Paris, o La Vallée Village combina as grifes mais cobiçadas do mundo com preços reduzidos, em um ambiente refinado e de fácil acesso



Se estiver em Paris, que tal visitar o charmoso centro de compras La Vallée Village, a cerca de 40 minutos da capital francesa e a 5 minutos do parque Disneyland? Com 110 marcas francesas e internacionais, que exibem as principais tendências, o lugar é uma graça, com casinhas elegantes, uma diferente da outra, que acolhem os grandes nomes da moda em torno de ruas arborizadas, bem à la française, e conta com estacionamento e restaurantes.

Das luxuosas Balmain, Alexander McQueen e J. M. Weston ao prêt-à-porter de alta qualidade como Isabel Marant e Lacoste, ou o casual chique como Zadig&Voltaire e Coach, ao lado de acessórios e moda infantil, há tudo para satisfazer os mais exigentes fashionistas.

Vantagens

- 33% de desconto, no mínimo
- Tax free de 12% reembolsada em compras acima de €100,01 por boutique (válido somente para não residentes da União Europeia)
- Fácil acesso: serviço de transporte gratuito Shopping Express, que sai diariamente do distrito de Bercy, em Paris (reserve em LaValleeVillage.com/shoppingexpress)
- Serviços de concierge por uma equipe poliglota
- Os créditos de milhas aéreas (Miles&Smiles, Flying Blue...) podem ser resgatados nas lojas
- Wi-Fi gratuito
- Lounge VIP
- Compras hands free: serviço de transporte

Restaurantes

- **Menu Palais** cozinha francesa
- **Pret à Manger** sanduíches, café da manhã, saladas e café
- **Wild & The Moon** vegano
- **Pierre Hermé** macarons, tortas, sorvetes
- **Ladurée** Café chás, biscoito, chocolates e doces franceses
- **Amorino** sorvetes artesanais. 



La Vallée Village
3, Cours de la Garonne
Serris, França
thebicestercollection.com
[@lavalleeillage](https://www.instagram.com/lavalleeillage)





Turismo por Hotéis Barrière



A FRANÇA
por inteiro

Com seu charme único, os prestigiados **Hotéis Barrière** oferecem um cenário perfeito para desfrutar os prazeres da vida

Com vinte hotéis, o grupo francês Barrière oferece muitas e muitas razões para se visitar cada um deles. Fundado em 1912, o **Grupo Barrière** foi desenvolvido sucessivamente por membros da família, que, desde sua criação, investiu na hospedagem de alto padrão, na excelência nos serviços e na *art de vivre à la française*.

Os prestigiados Hotéis Barrière reúnem conforto, gastronomia, atividades esportivas, lazer, clubes infantis e bem-estar para férias inesquecíveis em destinos únicos. Tudo regado a muita elegância e serviços impecáveis, capazes de atender a desejos, superar expectativas e proporcionar felicidade.

Com atividades que agradam toda a família, os Hotéis Barrière são propícios também para uma escapadela romântica, com a opção de jantar à luz de velas em um dos muitos restaurantes.

Os vinte hotéis espalhados pelo mundo são a oportunidade perfeita para descobrir destinos incríveis, seja na praia, seja na montanha ou nos centros urbanos. Aonde quer que se pense em ir, há um hotel Barrière à disposição.

Estilo na praia

A três horas de Paris, o mar azul-turquesa e a famosa baía, considerada uma das trinta mais bonitas do mundo, dão o tom da cidade de La Baule.

Entre os três hotéis **Barrière de la Baule**, de frente para o oceano, destaca-se o **Hôtel Barrière l'Hermitage**, um edifício da Belle Époque com decoração contemporânea, impregnado da *art de vivre* francesa com seus magníficos jardins de verão, seu bar com uma atmosfera cosmopolita e animada e quartos inspirados no mar.

Localizada na famosa Costa Esmeralda, na Bretanha, Dinard tem lindas praias e é um famoso destino de férias na Europa.

O **Le Grand Hôtel Dinard** parece flutuar acima do oceano, em frente a Saint-Malo. Oásis cheio de glamour, esse cinco-estrelas é todo decorado em tons de bege e azul, no estilo balneário chique. O cenário convida a caminhar pela praia, descobrir os tesouros da região ou tentar a sorte no cassino, antes de se esbaldar no espaço fitness, no spa ou no restaurante de culinária regional, assim como no agradável bar em frente ao mar.

Luxuoso balneário na Normandia, com campos de golfe, cassino, esportes náuticos, lojas de grife, estrelas de Hollywood, Deauville fica a 195 quilômetros de Paris. Ali, o **Hôtel Barrière Le Normandy** é uma luxuosa residência anglo-normanda, de frente para as famosas Planches e para o mar.



De cima para baixo: Hôtel Barrière Le Normandy, em Deauville; Barrière de la Baule; e Le Grand Hôtel Dinard



Descobrimo a Riviera Francesa

Faixa litorânea banhada pelas águas do Mediterrâneo, também chamada Côte d'Azur, a Riviera Francesa abriga cidades famosas, como Cannes.

Conhecida como uma das regiões mais sofisticadas do mundo, tem mar azul repleto de iates, grifes de luxo, sol generoso e pequenos mercados de flores que perfumam o ar de jasmim e oleandros.

Localizado na famosa praia Croisette, em Cannes, o **Hôtel Barrière Le Majestic** é um palácio mítico em estilo art déco, de frente para o Mar Mediterrâneo, a poucos metros do Palais des Festivals, onde as estrelas desfilam no tapete vermelho todos os anos durante o festival de cinema. Contemporâneo e elegante, o hotel tem oito suítes incríveis, que oferecem uma das mais belas vistas da Baía de Cannes.

De frente para o mar, o Hôtel Barrière Le Majestic, em Cannes, oferece uma bela vista



Estadia na montanha

Nos Alpes franceses, aninhado entre o céu e a montanha, o Courchevel 1850 é um resort especial, uma vila de conto de fadas onde luxo e tradição se fundem. Sua atmosfera festiva e a animada vida noturna ganharam fama internacional. Fica no coração da maior área de esqui do mundo, Les Trois Vallées, que conta com 600 quilômetros de pistas e uma variedade de prazeres para esquiadores de todos os níveis.

Localizado na pista Bellecôte, o **Hôtel Barrière Les Neiges** oferece acesso direto à maior área de esqui do mundo. Expressão perfeita da elegância contemporânea, tem ambiente acolhedor e as mais belas vistas de Courchevel e dos picos nevados. Uma escapadela de inverno inesquecível!

Diversão nas pistas de Courchevel e conforto nos dois hotéis Barrière



Diversão nos centros urbanos

Ikônico, com vista para as famosas avenidas Champs-Élysées e George V, o **Hôtel Barrière Fouquet's Paris** é um refúgio de paz.

Com design de Jacques Garcia, esse luxuoso hotel seduz com um serviço personalizado de alta qualidade, com o Spa Diane Barrière Paris, com a famosa cervejaria Fouquet's, que tem menu em colaboração com o chef Pierre Gagnaire, e com o inesperado Joy, que se abre para o tranquilo jardim interno. Se a alma de Paris tem um endereço, é este!



Suite Signature Arco do Triunfo, um verdadeiro apartamento parisiense de 135m²



APAIXONE-SE

Em janeiro de 2025, no coração de Paris, o **Maison Barrière Vendôme** abre suas portas para clientes que buscam requinte e singularidade, onde cada suite é dedicada a uma mulher, numa homenagem a mulheres excepcionais.
17, Rue Mont Thabor - 75001, Paris



Hotéis Barrière
hotelsbarriere.com
[@hotels.barriere](https://www.instagram.com/hotels.barriere)

O VALOR DAS ÁRVORES

Com um papel importante nos centros urbanos, as árvores de São Paulo exigem cuidados

De acordo com dados da Secretaria do Verde e Meio Ambiente, a cidade de São Paulo possui 652 mil árvores em vias públicas. Ambientalistas afirmam que ainda é pouco perto da quantidade daquelas que adoecem e caem. Não é à toa que o tema “árvores” é um dos mais citados nas reclamações dirigidas ao canal 156 e à Ouvidoria Geral do município.

Sabemos da importância das árvores em nossa cidade: melhoram a qualidade do ar, absorvem poluentes, liberam oxigênio, regulam a temperatura. Suas raízes promovem a saúde do solo e evitam a erosão; elas reduzem o impacto das chuvas, além de servirem como fonte de alimento e habitat natural de diversas espécies de animais. E sua sombra torna mais gostoso andarmos pelas ruas.

“Em São Paulo, onde o concreto domina, a arborização não é apenas uma questão estética: é uma necessidade vital para enfrentarmos a crise climática que já bate à nossa porta. É muito simples observar

como a presença – ou ausência – de árvores impacta na qualidade de vida dos paulistanos”, afirma **Veronica Bilyk**, ativista urbana, presidente da Associação de Moradores e Amigos dos Predinhos de Pinheiros (Amapp) e cofundadora do Pró-Pinheiros.

Equivocadamente, elas foram tidas como vilãs quando derrubadas pela força dos ventos, que no início de novembro alcançou 151 quilômetros por hora, deixando bairros inteiros sem energia elétrica. No entanto, isso só ocorre em decorrência da falta de manejo adequado. É por esse motivo que o Conselho Municipal do Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável (Cades) está travando uma dura batalha para garantir diagnósticos mais precisos das

árvores. “O momento de agir é agora. Com as mudanças climáticas se intensificando,

precisamos de políticas públicas robustas e de fiscalização que priorizem o plantio e a

preservação de árvores em todas as regiões da cidade”, completa Veronica.

sp156.prefeitura.sp.gov.br



Plantas & poesia

Todo mundo que curte comida acompanha as descobertas da nutricionista **Neide Rigo** na internet. Entusiasta das plantas alimentícias não convencionais (panc) e de ingredientes desconhecidos, esquecidos ou desvalorizados, ela pesquisa a fundo e informa como cultivar e a maneira de preparar. Em 2018, criou a oficina “Panc na City”, que percorre as ruas do bairro para caçar plantinhas que nem de longe parecem comestíveis. Baseado em textos publicados em seu blog “Come-se” e na coluna que assinou por anos no jornal *O Estado de S. Paulo*, seu novo livro, **Comida comum** (Ubu Editora, 192 p., @ubueditora), narra a experiência da horta pública que ela construiu com a vizinhança no bairro da Lapa, apresenta o conceito de panc e dá receitas fáceis e improvisadas com os alimentos disponíveis – tudo com uma certa poesia. @neiderigo

TL PASS

Aulas Flexíveis

Escolha quando e onde treinar!

Use seu **TL PASS** em **Moema, JK ou Jardins** e tenha aulas niveladas, flexibilidade total e evolução garantida.

TL TENNISLOUNGE



#achamosgostamos

O futuro chegou

Responsáveis pela marca **Pace**, que se tornou referência no streetwear graças às tendências de moda que aplicam em roupas e acessórios bem elaborados, **Juliana e Felipe Matayoshi** criaram agora o universo Pace, com loja, café e todo um conceito que traduz a modernidade e a tecnologia por trás de cada peça.

Enquanto Felipe cria e desenvolve os produtos, que ele define como brazilian okinawan design, Juliana administra o negócio, numa parceria perfeita que já levou a marca a ganhar atenção internacional e desenvolver diversas collabs.

A flagship store celebra os sete anos da marca, que apresenta uma coleção completa, dos pés à cabeça, e conta com o Café Pace, produtos da papelaria japonesa Muji e obras de artistas. **Al. Itu, 1.466 - Jardins | @pace**

PARTICIPE! Por Fernando de Sampaio Barros*



A participação ativa dos moradores é essencial para a preservação e a valorização dos Jardins América, Europa, Paulista e Paulistano. Graças à contribuição dos nossos associados, conseguimos trabalhar na defesa de uma das áreas verdes mais importantes da cidade, oferecer espaços de lazer em praças e contribuir para a saúde, segurança e bem-estar de todos. Quando os moradores se mobilizam, exercem um papel

fundamental na garantia da qualidade de vida, preservando a identidade local e construindo um futuro mais equilibrado. Uma comunidade forte nasce do engajamento de seus cidadãos!

amejardins.com.br | @amejardins



* Presidente da Ame Jardins



CUIA RESTAURANTE E BAR
Com o mesmo cardápio da matriz no Centro, o restaurante de cozinha brasileira da chef Bel Coelho abre nova unidade.
Rua Mateus Grou, 80 - Pinheiros
@cuiá_restaurante



ST. CHICO PADARIA
Padaria artesanal, que junta a qualidade francesa com o acolhimento brasileiro, chega ao Itaim também com comidinhas.
Rua Jacurici, 37 - Itaim
@st.chico



MANIOCA
Em um amplo salão envidraçado, traz novidades no cardápio: criações de Helena Rizzo junto com a chef-executiva Thais Alves.
Shopping JK Iguatemi
Terceiro Piso
@manimanioca



LA PIANA CUCINA
O novo restaurante de gastronomia italiana comandado pelo chef Anderson Laranjeiras promete agradar da entrada à sobremesa.
Rua Haddock Lobo, 1.761
Jardins | @lapianacucina



Z DELI
A loja onde nasceu a delicatessen de comida judaica no estilo kosher em 1981 foi ampliada e agora comporta também o restaurante.
Al. Lorena, 1.609
Jardins | @zdeli.zdeli



FARINELLA ITALIAN BAKERY
Recém-inaugurada, a padaria típica italiana tem sanduíches deliciosos e pizzas de longa fermentação.
Av. Ipiranga, 200
Edifício Copan
@farinella_italian_bakery



Alameda Gabriel Monteiro da Silva, 1382 | @hiit_club | hiitclub.com.br



IMPACTO VISUAL

Cenógrafo de festas e eventos há 25 anos, **Marcelo Bacchin** imprime um olhar bastante apurado a suas decorações, procurando aliar o perfil do cliente ao não desperdício, de olho no consumo consciente. Dessa forma, o estético atinge uma grandiosidade na alma.

Conhecido por ser um exímio criador, ele apresenta, além da excelência na entrega, uma elegância nata em seus projetos. “Sempre que sou provocado a criar alguma coisa, faço algo que nunca fiz. Afinal, esse é meu alimento, minha característica como profissional. Necessito me reinventar, sair da zona de conforto”, conta.

O resultado transparece, é sentido, torna-se presente: “A reação no olhar dos convidados, nos sussurros, no encantamento de estar na festa, na pista de dança, sentir a alegria, desejar amor aos noivos, às famílias, aos amigos, acalenta o coração”.

Além de cenógrafo, Marcelo se formou ator, e desde então, a narrativa que cria com base no briefing que recebe se transforma em dramaturgia. A cena se torna completa, pois a escuta se faz presente e, então, existe o jogo, a troca, o coletivo. A mensagem foi passada, a história foi contada. **@marcelobacchin**



#achamosegostamos



CASA SABOARIA BRASIL

Comemora 10 anos de história com a inauguração de sua primeira loja física, dedicada à perfumaria botânica e ao cuidado holístico. **Rua Harmonia, 95 - Vila Madalena | @saboariabrasil**



CANDY BROWN

Além das roupas de festa, o novo endereço em uma casa modernista tem um espaço dedicado às noivas. **Rua Groenlândia, 1.478 - Jardins**



CASA VOAR

Em um charmoso sobrado, a marca de Camila Lódice apresenta um guarda-roupa completo de jérei tecnológico com fio biodegradável. **Rua Dr. Virgílio de Carvalho Pinto, 360 - Pinheiros | @voaroficialbr**



NATA ART&DESIGN

A nova galeria das sócias Ariela Mansur e Natasha Szaniecki tem vasta coleção de artistas independentes e multidisciplinares. **Rua Cristiano Viana, 401 - Pinheiros | @nata_artdesign**

COMPOSIÇÕES PERFEITAS



Florista há mais de 25 anos, **Lucia Milan** é reconhecida no Brasil e no exterior. Seu trabalho foi publicado no livro *Floral Contemporary – The Renaissance of Flower Design*, de Olivier Dupon, ao lado de prestigiados designers contemporâneos.

Reconhecida internacionalmente pela sustentabilidade em seu trabalho, sendo uma das precursoras do movimento para o não uso da espuma floral no Brasil, ela defende a preservação de nossa fauna e flora, usando as mídias sociais para mostrar a importância cultural da arte floral e também para divulgar causas ambientais contra agressões a florestas e animais. Além disso, faz parte de grupos internacionais que lutam por um mercado floral saudável, sustentável e justo.

Em sintonia com os grandes e pequenos eventos que faz, trazendo à tona técnicas antigas e mais naturais para estruturar seus arranjos, Lucia está investindo em construir um jardim orgânico em sua casa na montanha, seguindo sua filosofia pessoal de aprendizado constante e a busca por um universo floral menos poluente.

@luciamilan



Oxford

Caminho para o sucesso

Com preparação completa e suporte em todas as etapas, jovens brasileiros realizam o sonho de estudar no exterior

Muitos jovens sonham em estudar fora do país, com a possibilidade de ingressarem em uma das mais renomadas universidades do mundo, como Harvard, Yale, Princeton, Oxford ou Cambridge, que ocupam as primeiras posições em rankings internacionais, misturando tradição e inovação, centros de pesquisa de ponta e altos índices de empregabilidade.

No entanto, para estudar em uma faculdade no exterior é preciso passar por um processo de candidatura que avalia o perfil do estudante como um todo, algo que pode ser trabalhoso e demorado.

À medida que as admissões universitárias se tornam cada vez mais competitivas, famílias de todo o mundo recorrem a serviços especializados para guiar seus filhos nesse processo complexo. Com excelentes resultados, a **Crimson Education**, empresa de orientação acadêmica global fundada por **Jamie Beaton**, ganha cada vez mais destaque – o sucesso de seu modelo foi reconhecido em matéria de capa no jornal americano *The Wall Street Journal*.

A Crimson alcançou a impressionante marca de mais de 1.000 alunos aprovados na Ivy League, conjunto de universidades seletivas dos Estados Unidos (Harvard, Princeton, Columbia, Brown, Dartmouth, Cornell, UPenn e Yale) e alta taxa de aprovação em universidades do Canadá, Europa e Austrália. “Aumentamos em quatro vezes as chances de admissão dos nos-

so alunos para as universidades mais seletivas em relação aos candidatos em geral. No Brasil, cerca de 30% dos nossos alunos são aprovados em universidades top 20 dos Estados Unidos e 47% em universidades top 40. Estamos falando de universidades com taxas de admissão que oscilam de 3% a 15%”, afirma Amauri Bordini, country manager da Crimson Education para a América Latina.

Ciente das vantagens do estudo universitário no exterior, Adriana Ricci Coube escolheu a Crimson para preparar seu filho Guilherme. Ele foi aceito em 17 universidades, e atualmente é aluno do 4º ano do renomado programa Jerome Fischer, Management and Technology (M&T) da Universidade da Pensilvânia. E aproveitou a flexibilidade curricular para combinar áreas diversas, como engenharia e finanças.

Para famílias que desejam investir no futuro de seus filhos, a Crimson Education oferece um caminho que combina visão estratégica, conexões de alto nível e um planejamento detalhado para o sucesso. “Nosso objetivo não é apenas garantir a admissão, mas preparar os alunos para prosperarem nas universidades mais competitivas do mundo”, diz o fundador Beaton. **Q**



Crimson Education
Av. Brig. Faria Lima, 1.485, 2º andar - Pinheiros
crimsoneducation.org/br
[@crimsonbrasil](https://twitter.com/crimsonbrasil)

Vantagens de estudar fora

- Ensino interdisciplinar e oportunidades de obter mais de um diploma.
- Ambiente empreendedor.
- Exposição a diversas culturas.
- Currículo baseado em projetos.
- Excelente oportunidade de networking com uma rede de ex-alunos atuantes.
- Oportunidade de crescimento pessoal: adaptação à vida independente e ampliação da visão de mundo.

Processo de candidatura

Modelo holístico: avaliação focada no rendimento acadêmico, atividades extracurriculares e perfil pessoal.

Elementos do processo:

- Histórico escolar e cartas de recomendação de professores
- SAT: prova de inglês e matemática. Uma boa nota (acima de 1500) é essencial para ser competitivo.
- Participação extracurricular (esportes, atividades culturais, entre outros).
- Perfil do aluno: como se apresenta em redações e entrevistas

Diferenciais Crimson

Preparação completa: suporte em todas as etapas do application.

Equipe qualificada: consultores formados nas principais universidades e com experiência em admissions.

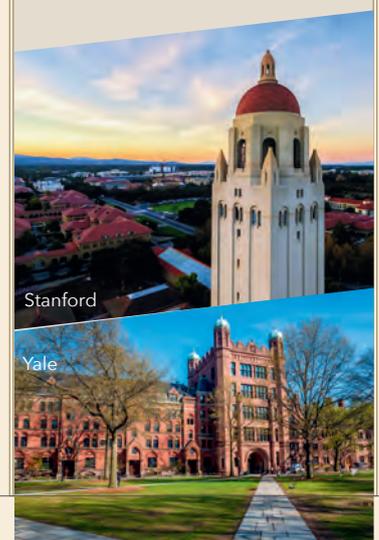
Tecnologia: o uso do Crimson App e de inteligência artificial para um acompanhamento personalizado.

Serviços para alunos VIP, como revisão de redações por ex-oficiais de admissão das melhores faculdades do mundo.

Programa de desenvolvimento de pesquisas acadêmicas.

Tutoria para currículos internacionais e classes de Advanced Placement (APs).

Curso intensivo em grupo para preparação de SAT.



Stanford

Yale

O novo morar nas alturas

Com coberturas próprias, totalmente reformadas e exclusivas, a **Duplex Imóveis** redefine o morar na cidade

A pandemia fez com que muitas famílias mudassem seu estilo de vida, valorizando uma segunda casa na praia ou no campo e, especialmente, transformando a casa na cidade em um refúgio essencial para os novos tempos. Nesse contexto, as coberturas têm sido cada vez mais desejadas por unir o melhor de dois mundos: a tranquilidade de se viver em uma morada agradável, com respiro e belas vistas da cidade, aliada à proximidade das facilidades urbanas e à segurança da estrutura de um condomínio.

Atenta a essas necessidades, a **Duplex Imóveis** nasceu para ressignificar coberturas obsoletas, transformando-as em verdadeiros refúgios nas alturas. A empresa é especialista na curadoria de imóveis com grande potencial nas localizações mais prestigiadas de São Paulo, como Jardins, Itaim Bibi e Moema, e por transformá-los, por meio de uma arquitetura contemporânea e de soluções de engenharia, em um imóvel completamente diferente do original.

Resultado da visão madura de dois empresários, **Marcus Grigoletto** e



Gustavo Saraiva, ambos com ampla experiência de mais de 20 anos no mercado imobiliário em São Paulo, a Duplex atende a um público, que busca bem-estar e qualidade de vida no cotidiano, e não apenas nos fins de semana.

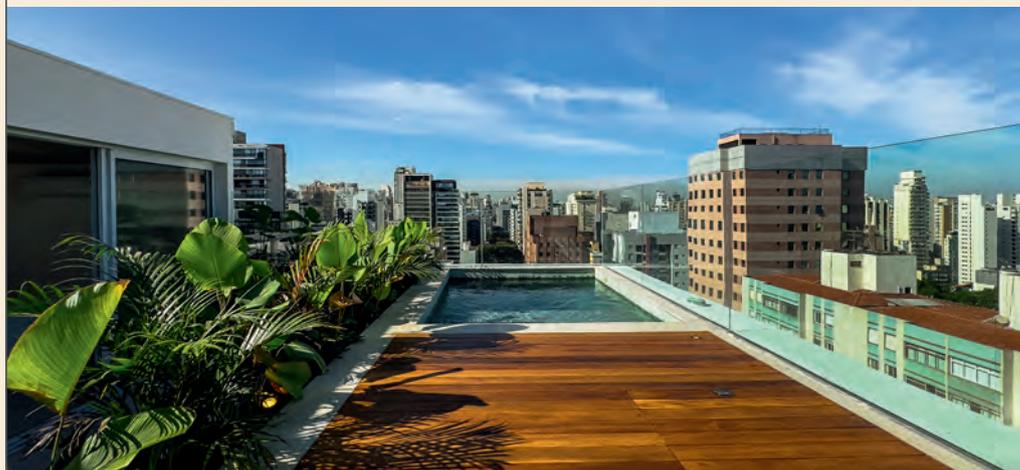
A empresa atua na compra, reforma e venda de coberturas, com cada imóvel escolhido com base em vistas privilegiadas, na qualidade do entorno – ruas tranquilas, seguras, caminháveis e com proximidade aos melhores comércios e serviços –, do edifício e do potencial de transformação.

“Estamos em um momento muito positivo, com um portfólio exclusivo de coberturas especiais, localizadas em endereços prestigiados nos bairros Jardins e Itaim Bibi, e metragens que variam de 300 m² a 520 m²”, cita Marcus Grigoletto.

Os projetos de arquitetura para cada nova cobertura ou imóvel à venda são pensados para se criar um morar exclusivo. Isso passa por atualizar os ambientes para atender às demandas contemporâneas, o que inclui desobstrução das vistas, priorizar áreas integradas, piscina e sauna, área

gourmet, academia e suítes confortáveis. Também inclui redesenhar imóveis para mais iluminação e ventilação naturais, sempre com acabamentos de alto padrão, garantindo conforto para quem busca esse estilo de vida.

“Espaços fechados dão lugar a ambientes conectados, versáteis e funcionais, que garantem múltiplos usos e integração total. Além disso, a valorização de áreas gourmet e piscinas, a busca por espaços de lazer multifuncionais e a conexão entre interior e exterior tornaram-se prioridades para nossos compradores”, destaca Gustavo Saraiva. **Q**



Duplex
duplex.com.br
@duplex.imoveis

Islândia & Noruega

Seja qual for a estação do ano, esses países nórdicos sempre surpreendem

Se na sua lista de metas para 2025 está fazer boas viagens, que sejam marcantes, considere seriamente a **Islândia** e a **Noruega** como destinos. Além de atenderem a todos os perfis, como famílias, casais, grupos de amigos ou viajantes individuais, esses países nórdicos oferecem experiências incríveis em qualquer estação.

Na **primavera** e no **verão**, de março a agosto, a natureza ressurgiu: plena floração, quedas d'água, cenários cobertos por tons verdes e muito mais. Esse é o momento ideal para atividades ao ar livre. Especificamente no verão, é possível vivenciar o sol da meia-noite, um fenômeno que ocorre quando o sol permanece no céu por longos períodos que podem chegar a até 24 horas.

No **outono**, de setembro a novembro, todos os cenários, da natureza às áreas urbanas, são tomados pelas cores clássicas da estação, que variam entre marrom, ocre, amarelo e vermelho, criando paisagens deslumbrantes e

experiências perfeitas para os entusiastas da vida ao ar livre.

No **inverno**, de dezembro a fevereiro, é a vez do espetáculo da aurora boreal durante a noite. Os dias são mais nevados e têm longas horas de escuridão, o que oferece oportunidades para fotografar as luzes do norte. Fiordes, montanhas e outras formações geológicas cobertas de neve definem boa parte das paisagens. **Q**



Latitudes Viagens de Conhecimento
Av. Pedroso de Morais, 1.553,
cj. 63, Pinheiros
latitudes.com.br | [@latitudes_viagens](https://www.instagram.com/latitudes_viagens)
latitudes@latitudes.com.br



Momento de celebrar

*Com os benefícios exclusivos da **American Express** para seus Associados, as comemorações de fim de ano ficam ainda mais especiais*

Marcado pelos longos dias do verão, assim como por festas, confraternizações e muita agitação, o fim do ano é o momento de celebrar a vida. Não é por acaso, afinal, que a véspera de ano novo, o Réveillon, significa em francês despertar – uma referência à nova etapa de vida que se inicia.

Ao redor do mundo, o Réveillon é uma grande festa de confraternização, regada a abraços, brindes, desejos e promessas envoltos por uma simbologia que representa a renovação e a esperança.

Com amigos, família ou namorado, o melhor é começar o novo ano com o pé direito e a alma leve, seja na praia, na montanha ou na cidade.

E para celebrar em grande estilo, a American Express oferece benefícios exclusivos e experiências marcantes a seus Associados nos restaurantes e hotéis do Grupo Fasano.

Imagine encerrar o ano com chave

de ouro no conforto e sofisticação de um Hotel Fasano em São Paulo, Rio de Janeiro, Boa Vista, Angra dos Reis, Trancoso, Salvador ou Belo Horizonte, com mimos que somente os Associados Amex têm! Ou brindar 2025 em um dos restaurantes do Grupo Fasano, em um momento marcante que ficará na memória por muito tempo, acompanhado da deliciosa sensação de exclusividade.

Somente os Associados dos Cartões American Express® The Platinum, The Centurion e JHSF American Express recebem benefícios especiais para hospedagem nos hotéis do Grupo Fasano, além de conveniências bem-vindas, como sobremesa e valet cortesia, isenção da cobrança de rolha nos restaurantes do Grupo Fasano.

Dessa forma, a American Express, presente na vida de seus Associados durante o ano inteiro, em todos os momentos, agradece a parceria e deseja um 2025 repleto de experiências inesquecíveis! **Q**



AMEX | FASANO

restaurantes

Associados com Cartões American Express® The Platinum, The Centurion e JHSF American Express ganham uma sobremesa cortesia, isenção da cobrança da taxa de rolha e valet cortesia nos restaurantes:

- **Fasano** São Paulo, Fazenda Boa Vista e Angra dos Reis
- **Nonno Ruggero** São Paulo
- **Baretto** São Paulo e Belo Horizonte
- **Gero** São Paulo, Belo Horizonte, Rio de Janeiro (Ipanema) e Salvador
- **Parigi** São Paulo
- **Bistrot Parigi** São Paulo
- **Trattoria** São Paulo
- **Gero Panini** São Paulo (Itaim, Shopping Cidade Jardim, Catarina Fashion Outlet), Rio de Janeiro (Ipanema)
- **Restaurante Praia** Angra dos Reis e Trancoso

hotéis

Seu Amex também garante benefícios exclusivos* nos hotéis Fasano em São Paulo, Rio de Janeiro, Boa Vista, Angra dos Reis, Trancoso, Salvador e Belo Horizonte:

- **Tarifa BAR - melhor tarifa disponível na data de reserva**
- **Upgrade de quarto**
- **Early check-in e Late check-out**

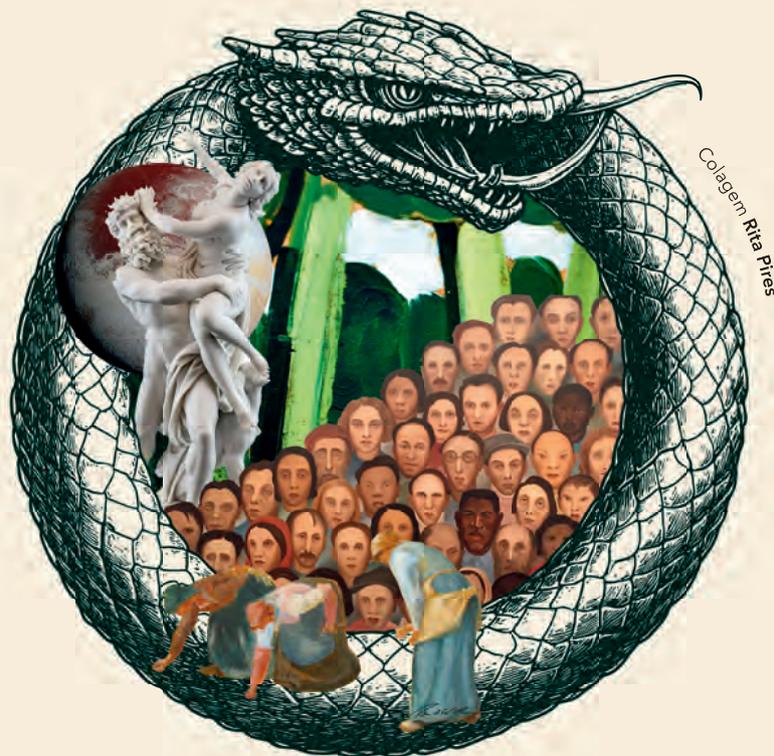
experiências inesquecíveis

Para aproveitar ao máximo o que os hotéis Fasano têm de melhor, o Amex garante algumas regalias:

- **Acesso ao bar da concorrida piscina de borda infinita com vista para Ipanema, Morro Dois Irmãos e Corcovado no Hotel Fasano RJ (Sunset)***
- **Acesso ao delicioso SPA do Hotel Fasano São Paulo***
- **Para unir o útil ao agradável, desconto de 40% na locação de uma sala do Business Center do Hotel Fasano São Paulo***

* Benefícios elegíveis para os cartões Platinum® Bradesco, Platinum® Santander, Centurion® Bradesco, Centurion® Santander e JHSF American Express®. Mais informações em amex.com.br/ofertas. Aplicam-se T&C.

* As reservas deverão ser feitas previamente via concierge, mediante disponibilidade.



2025, ano de Júpiter

A grande marca de 2025 é a entrada definitiva de Plutão, o dono das profundezas e das mudanças, no signo de Aquário, onde permanecerá pelos próximos 20 anos. A transformação tecnológica, a influência cada vez maior da IA e a evolução social mudarão a sociedade e o mundo que conhecemos.

O primeiro trimestre do ano será marcado por turbulências sociais, pois nem todos vão querer aceitar o novo tempo, como se fosse possível evitar o futuro. Uma perda irá mexer com o emocional popular nessa fase.

No segundo trimestre, a economia e as exportações vão trazer alegria, pois os resultados positivos finalmente serão sentidos pela população. No meio do ano, a cultura brasileira terá reconhecimento mundial com premiações em vários setores.

O terceiro trimestre será complicado, com muitas ações governamentais que provocarão manifestações populares de repúdio. Como se não bastasse, a possibilidade de uma nova pandemia irá aterrorizar as pessoas, e assim teremos de mudar hábitos novamente...

No último trimestre do ano, vamos ficar mais caseiros, cuidando do meio ambiente e colaborando para melhorar o que ainda for possível em nossa vida e na vida dos outros.

No Oriente, o ano de 2025 será do signo da Serpente, senhora da sabedoria e da astúcia. Vamos todos despertar o melhor que existe em nós. Chegou o momento!

Boa sorte e feliz 2025 para todos nós.

Por **Valderson de Souza** @valdersonsouza

aQuadra

Publisher e diretora de redação
Helena Montanarini

Direção criativa
Marina Garcia

Editora
Judite Scholz

Coeditora convidada
Cynthia Camargo

Repórter
Bernard Ramus

Colaboradores
Anne Gaëlle, Caroline Putnoki, João Braga, Felipe SS Rodrigues, Luiza Souza, Patrícia Ribeiro (texto), Francesca Gastone, Rita Pires, Nina de Sampaio (ilustração), Valéria Afrange (foto), Claudia Fidelis (tratamento de imagens), Frank de Oliveira (revisão)

Jornalista responsável
Judite Scholz (MTb 18.067)

Head de Marketing
Adriana Gorni
comercial@jornalaquadra.com.br
WhatsApp: (11) 99975-3982

Financeiro
Meta Assessoria Contábil S.S.
aluz@metacont.com.br

aQuadra on-line
Gestor digital - Gian Gadotti
Conteúdo digital - Mariana Liberato

CTP, impressão e acabamento
Gráfica e Editora Serrano Ltda. | grafeserrano.com.br

O jornal aQuadra é uma publicação bimestral da **Montanarini Consultoria Editorial Ltda. - ME**, Rua Francisco Leitão, 653, 2º andar, conj. 22, CEP 05414-025, Pinheiros, São Paulo, SP, CNPJ: 57.473.407/0001-53
Contato: (11) 3083-7888
aquadra@jornalaquadra.com.br

Hub de marketing e conteúdo
Elaboramos projetos de branded content e marketing para empresas, com a criação, produção e publicação de conteúdo diferenciado para os canais digital e impresso.

www.jornalaquadra.com.br

 @aquadrajornal

 @aquadrajornal

 aQuadra Jornal



Distribuição aQuadra

DISTRIBUIDORES PARCEIROS:

Padoca do Maní (Rua Joaquim Antunes, 138 e Rua Pedroso Alvarenga, 542)
Dpot Objeto (Al. Gabriel Monteiro da Silva, 1.250)
Pão de Queijo Haddock Lobo (Rua Haddock Lobo, 1.408, Shopping Iguatemi e Shopping Pátio Higienópolis)
St. Chico (Av. Higienópolis, 467, Rua Mourato Coelho, 383 e Rua Jacurici, 37)
Livraria Eiffel (Praça da República, 183)
Bakehaus (Rua Saint Hilaire, 226)
Salão 1838 (Rua Colômbia, 100 e Rua Estados Unidos, 1.838)
Martoca (Rua Cônego Eugênio Leite, 953 - Pinheiros)

BANCAS:

Banca do Fernando (Rua Joaquim Antunes c/ Rua Sampaio Vidal)
Banca do Maurício (Rua Sampaio Vidal c/ Rua Maria Carolina)
Banca Juquiá (em frente ao Colégio St. Paul)
Banca do Bento (Rua Itambé c/ Rua Piauí)
Banca Vila Nova Conceição (Praça Pereira Coutinho)
Banca Oscar Freire (Rua Oscar Freire c/ Rua Bela Cintra)
Banca Oscar Freire (Rua Oscar Freire c/ Rua Augusta)
Banca Bienal (Rua Dr. Renato Paes de Barros, 212)
Revistaria Madalena (Rua Harmonia, 509)
Banca Alagoas (Rua Alagoas, 112)
Banca Angélica (Av. Angélica, 1.617)
Banca Iguatemi (em frente ao Shopping Iguatemi)
Banca Consolação (Rua da Consolação c/ R. Estados Unidos)

Valores Humanos e **Socioemocional**
como diretrizes do ensino

Internacionalização
dos estudos e alunos globais

Uso da **tecnologia** como
linguagem de aprendizagem

Sustentabilidade na prática



- ★ **Inglês:** desde a Educação Infantil
- ★ **Italiano:** a partir do 1º ano e desde a Educação Infantil para as turmas do Integral

Opção de período INTEGRAL:
do Maternal 1 ao 5º ano do Ensino Fundamental

Internacionalização

O Dante oferece caminhos diversificados para a internacionalização de seus alunos. Além do bicurricular italiano (Liceo Scientifico), reconhecido pelo governo da Itália e que é porta de entrada para as melhores universidades europeias, o Colégio conta com as opções de Middle e High School. O ensino do inglês tem a chancela da Certificação de Cambridge para proficiência no ensino desse idioma. Os estudantes e seus familiares têm ainda à disposição um departamento especializado nas possibilidades de estudo no exterior, **que os assessora em parceria direta com universidades estrangeiras.**



Vestibular

Área especializada do Colégio, o VestibaDante conta com um programa focado na performance individual dos alunos, aplicação de simulados e preparo direcionado para o ingresso nas melhores instituições de ensino do Brasil e do exterior.

Educação Infantil > Ensino Fundamental 1 e 2 > Ensino Médio
(11) 3179-4400 www.colegiodante.com.br



Colégio
DANTE
ALIGHIERI

AMEX E RESTAURANTES DO GRUPO FASANO

VIVA A ALTA GASTRONOMIA COM BENEFÍCIOS EXCLUSIVOS.

Com Amex, você pode desfrutar dos prestigiados restaurantes do Grupo Fasano com sobremesa, taxa rolha e valet cortesia.



TRATTORIA
FASANO

BISTROT Parigi

BARETTO

FASANO

'GERO

'GERO
PANINI

NONNO RUGGERO

Parigi



Saiba mais em amex.com.br/fasano



Benefícios elegíveis para os Cartões: Platinum® Bradesco, Platinum® Santander, Centurion® Bradesco, Centurion® Santander e JHSF American Express®. Mais informações em amex.com.br/ofertas. Aplicam-se T&C.